





fabrizio de andrè

la mostra

catalogo a cura di
Vittorio Bo
Guido Harari
Studio Azzurro

SilvanaEditoriale

53



in copertina

Fabrizio, anni novanta
(Archivio Fondazione
Fabrizio De André Onlus).

a pagina 1

Fabrizio alla Cascina dell'Orto,
Revignano d'Asti, il giorno
del suo quinto compleanno,
18 febbraio 1945
(Archivio Fondazione
Fabrizio De André Onlus).

alle pagine 4-5

In sala di registrazione
per *Volume 8*, a metà
degli anni settanta
(foto Luca Greguoli Venini).



Silvana Editoriale

Progetto e realizzazione

Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

Direzione editoriale

Dario Cimorelli

Art Director

Giacomo Merli

Redazione

Micol Fontana

Impaginazione

Mirco Ameglio

Coordinamento organizzativo

Michela Bramati

Segreteria di redazione

Sabrina Galasso

Ufficio iconografico

Deborah D'Ippolito

Ufficio stampa

Lidia Masolini, press@silvanaeditoriale.it

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta
dei proprietari dei diritti e dell'editore.

L'editore è a disposizione degli eventuali detentori
di diritti che non sia stato possibile rintracciare

© 2008 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano
© 2008 Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

fabrizio de andrè la mostra

Genova, Palazzo Ducale
31 dicembre 2008 - 3 maggio 2009



Regione Liguria

Claudio Burlando
Presidente

Fabio Morchio
Assessore alla Cultura

Enrico Bonanni
*Direttore generale
Dipartimento Cultura*

Maria Franca Floris
Dirigente Servizio Cultura



Comune di Genova

Marta Vincenzi
Sindaco

Andrea Ranieri
*Assessore alla Cultura
Innovazione e Ricerca*

Teresa Sardanelli
Direttore Cultura

Guido Gandino
Dirigente Settore Musei



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS

Fondazione Fabrizio De André Onlus

Dori Ghezzi De André
Presidente

Vittorio Bo
Vicepresidente

Roberto Galanti
Giorgio Gori
Maria Grazia Mazzocchi
Alberto Pojaghi
Gianna Schelotto
Consiglieri

Liliana Azzolini
Osvaldo Dal Monte
Adele Di Palma
Carlo Feltrinelli
Laura Grandi
Rosanna Mani
Maurizio Salvadori
Bruno Sconocchia
Gabriella Ungarelli
Nicola Zanardi
Comitato direttivo



Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Luca Borzani
Presidente

Lorenzo Caselli
Beppe Costa
Carlo Freccero
Nicla Vassallo
Consiglieri

Pietro da Passano
Direttore

Monica Biondi
Coordinatore Attività

Soci partecipanti



Sponsor istituzionale



Con il contributo del
Tavolo di Promozione
della Città



AUTORITÀ
PORTUALE
DI GENOVA

Main sponsor



Sponsor



Media sponsor



Web sponsor



Sponsor tecnico



In collaborazione con



Mostra a cura di

Vittorio Bo
Guido Harari
Vincenzo Mollica
Pepi Morgia

in collaborazione con

Centro Interdipartimentale di studi
Fabrizio De André dell'Università
degli Studi di Siena
Sistema bibliotecario dell'Università
degli Studi di Siena

Progetto e realizzazione

Studio Azzurro

Ideazione e direzione artistica

Fabio Cirifino, Elisa Giardina Papa
con la collaborazione di Paolo Rosa

*Progettazione e realizzazione
sistemi interattivi*

Alessandro Pecoraro
Stefano Roveda

Regia video

Elisa Giardina Papa

Fotografia

Fabio Cirifino

Montaggio video

Monica De Benedictis,
Silvia Pellizzari

Post produzione video

Matteo Cellini, Mauro Macella

Supervisione musicale

Tommaso Leddi

Videointerviste

Studio Azzurro con Guido Harari

Riprese video

Rocco Cirifino

Assistente video

Ciro Rebuzzini

Assistente al montaggio

e ricerca materiale iconografico
Daniela Mezzela

Elaborazioni grafiche

Francesca Gollo

Sviluppo software

Luca Iacobini, Alessandro Pecoraro

Produzione esecutiva

Elisa Midali

*Collaborazione alla produzione
esecutiva*

Carmen Leopardi, Chiara Ligi
e Nino Scaffidi

Produzione generale

Reiner Bumke

Relazioni esterne

Delphine Tonglet

Strategie e operazioni sul web

Fabrizio Giardina Papa

Costumi

Ilaria Magini

Assistente ai costumi

Valentina Rollini

Sarta

Alice Chimenti

Trucco e immagine

Eleonora Cangemi, Matteo Cellini,
Gaia Yvona, Marilena Palermo

Casting

Nino Scaffidi

Attori

Angelica Cacciapaglia, Matteo
Cellini, Cristiano Cremaschini,
Carlo Bruno Dalla Cort, Simone
De Benedittis, Laura De Momi,
Pamela Djordjevic, Stefano
Dumitru, Martina Gerbi,
Alessandra Giacomello,
Luca Giudici, Viola Claudia Gordini,
Clelia Inoria Sedda, Clara Iudica,
Jovica Jovic, Marzia Laini, Carmen
Leopardi, Yz Liujiz, Alessio Lo Faro,
Mauro Macella, Claudio Madia,
Massimo Mariani, Jelena
Marinkovic, Petar Marinkovic,
Giuliana Milenkovic, Britta Oling,

Roberta Patriarca, Francesco
Picceo, Claudio Preda, Raniero
Pullini, Cristiana Raggi, Giorgio
Federico Reali, Gabriele Rescigno,
Stefano Ricca, Cesare Rosa,
Leonardo Sangiorgi, Lorenzo Sarti,
Germano Scaperrotta, Feliciana
Spagnuolo, Fabio Tumazzo,
Bjljana Velikovic, Paola Zecca

Voci

Marta Comerio

Sponsor

Luisa Beccaria, Milano
Grevi, Firenze

Ringraziamenti

Luisa Beccaria, Milano
Accademia Stefano Anselmo, Milano
Carlotta Fornaroli
Grevi, Firenze,
I Cavalieri di Ranaan, Milano,
Nuova Sartoria di Pia Rame, Milano
Marta Pistocchi
Sartoria Terra delle donne di Chiara
Bertello, Torino
Volpato, Milano

Un ringraziamento particolare

per il materiale video utilizzato a
Lorenzo Galeazzi e Stefano Danè

Segreteria organizzativa

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Claudia Bovis
(responsabile)
Anna Croce, Dianella Speziale
Bagliacca

Coordinamento amministrativo

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Claudia Buggi
(responsabile)
Giada Mazzucco

Comune di Genova

Gabriella Manari

Allestimento

Sp10studio architetti associati

Progetto

Valter Scelsi
Vittorio Caponetto

Collaboratori

Nicola Lunardi, Raffaella Parodi,
Veronica Rusca, Andrea Spinetti,
Lorenzo Trompetto

Immagine grafica

Sp10studio architetti associati

Progetto

Valter Scelsi

Collaboratori

Gabriella Barresi, Nicola Lunardi,
Raffaella Parodi, Veronica Rusca,
Lorenzo Trompetto

Realizzazione allestimento e progetto illuminotecnico

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Direzione tecnica
Giuseppe Spadavecchia
e Roberto Gallo

Jacopo Paolo Bertolazzi, Giovanni
Morelli, Ivano Rossi, Carlo Scalini,
Alessandro Siri, Giuseppe
Tardanico, Alessandro Testa

Ufficio stampa

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Camilla Talfani
(responsabile)
Florence Reimann, Isabella
Bernardin

Comune di Genova

Massimo Sorci

Comunicazione e promozione

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Chiara Bricarelli Dello Strologo
(responsabile)
Gabriella Garzena, Corrado Borsani

Realizzazione materiali informatici, multimediali e sito web

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Ornella Borghello
(responsabile)
Giampaolo Cavalieri, Vittorio
Cavanna, Rossella Spinetta

Didattica

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Maria Fontana Amoretti
(responsabile)
Alessandra Agresta, Stefania Costa,
Anna Manzitti

Attività collaterali

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Maria Fontana Amoretti
(responsabile)
Alessandra Agresta, Stefania Costa,
Anna Manzitti

Fondazione Fabrizio De André Onlus

Pepi Morgia
con Stefania Bertini

Comune di Genova

Egidio Camponizzi
(responsabile)

Rita Barisone, Luigi Canepa,
Giovanna Caviglia, Gianna Serra,
Carla Turinetto

Marketing

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Chiara Bricarelli Dello Strologo
Pierangelo Fontana

Comune di Genova

Tina Russo
(responsabile)
Enrica Carelli, Marco Conti,
Elisabetta Costa, Francesca Noceti

Relazioni con le aziende

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Franco Melis
(responsabile)
Maria Teresa Ruzza

Comune di Genova

Tiziana Ginocchio
*(responsabile coordinamento
sponsorizzazioni)*
Luigi Canepa, Monica Rimassa

Segreteria generale

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Maria Teresa Ruzza, Luana Toselli
Antonella Verrillo

Servizio biglietteria

Pierangelo Fontana,
Katia Del Grande, Paola Giusto

Organizzazione eventi congressuali

*Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura*
Franco Melis
(responsabile)
Valentina Nebiolo, Rosalia Perosio,
Brigida Ravano

Ricerca testi, documenti e materiale iconografico

Guido Harari

Selezione filmati Rai in mostra

Vincenzo Mollica per gentile concessione della Rai Radiotelevisione Italiana Spa e, in particolare, del Telegiornale 3 per le interviste di Teresa Marchesi a Fabrizio De André

Brani tratti dal film *A Farewell to Beat* di Luca Facchini per gentile concessione di Fandango

Brani tratti dal documentario *Faber* di Bruno Bigoni e Romano Giuffrida (interviste a Pippo Carcassi, Paolo Finzi, Mauro Pagani) per gentile concessione di Minnie Ferrara & Associati. St/Flash Art Produzioni – Provincia di Milano / Settore Cultura con la partecipazione di Tele+

Fotografie

Archivio Fondazione Fabrizio De André Onlus
Ranuccio Bastoni / New Reporter Press

Lorenza Bozano
Roberto Coggiola
Mimmo Dabbrescia
Farabolafoto
Luca Greguoli Venini
Guido Harari
Reinhold Kohl
Francesco Leoni
Carlo Silvestro / Marka
Cesare Monti
Giordano Morganti
Olycom
Archivio Mondadori
Archivio Rai
Barbara Rombi Serra
Viterbo Rossi
Archivio TV Sorrisi & Canzoni
Ettore Sottsass / Fondazione Benetton Studi Ricerche
Maurizio Viola
Fabrizio Zampa

Scansioni fotografie e preparazione files digitali

Anna Fossato / Publialba

Stampe fotografiche

OKsistampa.it, Alba (Cn)

Albo dei prestatori

Archivio Fondazione Fabrizio De André Onlus, Milano
Archivio De André dell'Università degli Studi di Siena
Museo della Canzone, Sanremo
Archivio privato Paolo Finzi
Stephen Alcorn
Dori Ghezzi De André
Luca Greguoli Venini
Reinhold Kohl
Collezione privata Alberto Santini
Claudio Sassi
Barbara Rombi Serra
Mario Rosati figlio di Vincenzo

I diritti delle canzoni di Fabrizio De André appartengono alle edizioni musicali:
Universal Music Publishing Ricordi Srl
Edizioni Leonardi Srl – La Cascina
Edizioni Musicali Srl
Il Volatore Srl
Nuvole Sas
Impala Sa
Macù Edizioni Musicali Sas
Universal / MCA Music Italia Srl
Warner Chappel Music Italiana Srl
Emi Music Publishing Italia Srl
Sony Music Entertainment (Italy) Spa
Special Rider Music

Catalogo a cura di

Vittorio Bo
Guido Harari
Studio Azzurro

Testi del catalogo

Edmondo Berselli
Riccardo Bertoncelli
Dori Ghezzi
Guido Harari
Vincenzo Mollica
Michele Serra
Studio Azzurro

I testi a firma di Fabrizio De André sono tratti dal volume *Fabrizio De André. Una goccia di splendore*, a cura di Guido Harari, edito da Rizzoli

Disegni e fotogrammi video

Studio Azzurro

Ringraziamenti

Dori Ghezzi De André e Fondazione Fabrizio De André Onlus
Liliana Azzolini
Claudia Gatti
Andrea Cremonesi
Elena Valdini
Stefania Bertini

Centro Interdipartimentale di Studi De André della Facoltà di Lettere dell'Università di Siena
Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena
Sistema bibliotecario dell'Università degli Studi di Siena
Guido Badalamenti
Marta Bellucci
Duccio Benocci
Duccio Di Blasi
Fabrizio Di Fuccia
Marta Fabbrini
Simona Gambelli
Gianni Guastella
Luca Lenzini
Marianna Marrucci
Daniele Mazzolai
Stefano Moscadelli
Moirà Nardelli
Elisabetta Nencini
Alessandra Neri

Inoltre
Stephen Alcorn
Fondazione Benetton Studi Ricerche
Edmondo Berselli
Biblioteca Riccardo e Fernanda Pivano
Bruno Bigoni
Lorenza Bozano
Massimo Bubola
Cristiano De André
Gianluca Della Valle
Franz Di Cioccio
Adele Di Palma
Fandango
Paolo Finzi
Alessandra Fossati

Ivano Fossati
Anna Fossato
Giorgia Ginaldi
Romano Giuffrida
Luigi Grechi
Luca Greguoli Venini
Mark Harris
Reinhold Kohl
Museo Luzzati a Porta Siberia, Genova
Vittorio Magliano
Nina Manfredi
Teresa Marchesi
Mauro Pagani
Emilia Pignatelli
Nicola Piovani
Fernanda Pivano
Gian Piero Reverberi
Cesare G. Romana
Barbara Rombi Serra
Mario Rosati
Lucio Salvini
Alberto Santini
Claudio Sassi
Michele Serra
TV Sorrisi & Canzoni
Elisabetta Villaggio
Paolo Villaggio
Luigi Viva

per la Rai Radiotelevisione Italiana
Alba Calia
Carlo Nardello
Luigi De Siervo
Antonio Di Bella
Alessandro Ravani

Trasporti

Tecnomare, Genova

Assicurazione

Progress FineArt

www.palazzoducale.genova.it
www.fondazioneandrea.it
www.fabriziodeandrea.org
www.studioazzurro.com



“Quando durante la guerra ero sfollato in Piemonte, Genova per me era un mito. A cinque anni la vidi per la prima volta e me ne innamorai subito, tremendamente. Genova per me è come una madre. È dove ho imparato a vivere. Mi ha partorito e allevato fino al compimento del trentacinquesimo anno di età: e non è poco, anzi, forse è quasi tutto. Anche se a colmare la distanza fra quel quasi e quel tutto contribuirono le canzoni di Brassens. Oggi a me pare che Genova abbia la faccia di tutti i poveri diavoli che ho conosciuto nei suoi carruggi, gli esclusi che avrei poi ritrovato in Sardegna, ma che ho conosciuto per la prima volta nelle riserve della città vecchia, le ‘graziose’ di via del Campo e i balordi che, per mangiare, potrebbero anche dar via la loro madre. I fiori che sbocciano dal letame. I senzadio per i quali chissà che Dio non abbia un piccolo ghetto ben protetto, nel suo paradiso, sempre pronto ad accoglierli.”

Fabrizio De André

“Cosa avrebbe potuto fare alla fine degli anni cinquanta un giovane nottambulo, incazzato, mediamente colto, sensibile alle vistose infamie di classe, innamorato dei topi e dei piccioni, forte bevitore, vagheggiatore di ogni miglioramento sociale, amico delle bagasce, cantore feroce di qualunque cordata politica, sposo inaffidabile, musicomane e assatanato di qualsiasi pezzo di carta stampata? Se fosse sopravvissuto e gliene si fosse data l'occasione, costui, molto probabilmente, sarebbe diventato un cantautore. Così infatti è stato ma ci voleva un esempio.”

Fabrizio De André

