



del **forme**
pensiero
che ride 1° festival del comico
Genova Palazzo Ducale
da giovedì 20 a martedì 25 maggio 2010

*Ripartiamo da Aristofane... per risalire al teatro di satira dei nostri giorni.
A motore delle storie che narra il comico
affiora una tragedia e con la tragedia spesso l'indignazione civile.*

DARIO FO

**Sei giornate di riflessioni sul comico e sui suoi artisti:
studiosi, critici, comici discutono a Palazzo Ducale delle forme del riso.
Ingresso libero a tutte le iniziative.**

INTRODUZIONE

Dai Greci e dai Latini fino a Dario Fo, venticinque secoli di tradizione occidentale hanno, tra le loro linee di continuità, la declinazione delle tante forme del comico. Satira che affonda nel tragico in Aristofane, scatenato divertimento in Plauto, accezioni e teatralità diverse tra cristianità e medioevo, i mille volti del riso, infine, in età moderna e contemporanea, sono tutti volti del vivere intelligente, che impediscono di diventare idoli di sé, e non ignorano la cognizione del dolore.

Questi volti sono spesso dissonanti, collocabili a distanze anche siderali tra di loro. Le sei giornate di Palazzo Ducale intendono gettare luce su qualcuno di questi volti, rilevandone genesi, sostanza, unicità.

Tra i grandi temi proposti in queste giornate, quello da cui parte il Convegno di Studi è il dilemma ricorrente sulla natura del comico. Quale esito, quale portata sociale può avere il riso? È conservatore o rivoluzionario? Di destra o di sinistra? Critici geniali e spietati dell'esistente, a cominciare da Aristofane, vennero spesso definiti dei conservatori. Dietro la violenza dell'attacco e la rivoluzionarietà delle proposte sta secondo molti una reazionaria nostalgia del buon tempo passato. Secondo altri, invece, il comico demistifica, assume su di sé compiti di critica sociale, sa farsi giustiziere.

M.R.

Probabilmente il comico provoca i risultati più diversi a seconda delle condizioni del corpo sociale che lo consuma... non è come il fumo o l'LSD. È come il sonno: ritempra o rincretinisce a seconda della dose, dell'ora, della stagione.

UMBERTO ECO

Ideazione e cura: Margherita Rubino e Luca Borzani
Coordinamento: Maria De Barbieri, Giorgio Gallione, Oliviero Ponte di Pino, Carlo Repetti, Savina Scerni.

CONVEGNO DI STUDI

"Ché rider soprattutto è cosa umana"

giovedì **20** maggio

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 15.30 **Edoardo Sanguineti**

"Commedia e letteratura"

ore 16.00 **Marcello Veneziani**

"La natura del riso.
Conservatore o rivoluzionario?"

ore 16.30 **Moni Ovadia**

"L'irruzione del riso e l'apertura all'utopia"

ore 17.00 **Gioele Dix**

"Identità e doppio,
esempi tra comico e drammatico"



venerdì **21** maggio

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 9.30 **Giorgio Ierani**

"Aristofane e la città che non c'è"

ore 10.00 **Guido Paduano**

"Il maniaco nel *pensar comico* europeo"

ore 10.30 **Luigi Allegri**

"Il mistero dell'attore buffo.
Elogio del contropiede"

ore 11.00 **Felice Cappa**

"Il pensiero che ride"

ore 15.30 **Marco De Marinis**

"Le alterne fortune del comico
nella società della risata"

ore 16.00 **Pier Luigi Amietta e Flavio Oreglio**

"L'epigramma. Dall'aprosdòketon al catartico"

ore 16.30 **Ranieri Polese**

"Satira e politica oggi"



Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

giovedì **20** maggio

ore 15.30 **CONVEGNO DI STUDI**

"Ché rider soprattutto è cosa umana"

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 17.45 **INAUGURAZIONE MOSTRE**

"Lo studio di Gilberto Govi"

a cura di Marco Salotti

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore



"Il Signor Bonaventura di Sergio Tofano"

a cura di Gian Domenico Ricaldone

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

ore 18.30 **INAUGURAZIONE MOSTRA**

"Che cosa c'è da ridere?"

di **Tonino Conte**

a cura di Danièle Sulewicz
testimonial **Gino Paoli**

Palazzo Ducale, Munizioniere



ore 19.00 **PREMIO**

Forme del pensiero che ride

la Sindaco **Marta Vincenzi**

consegna il premio a **Franca Rame**

per l'autobiografia

"Una vita all'improvvisa", ed. Guanda 2009

Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

ore 21.00 **SERATA D'ONORE**

Dario Fo e Franca Rame

in dialogo con:

Luigi Allegri

Palazzo Ducale,

Salone del Maggior Consiglio



Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

venerdì **21** maggio

ore 9.30 **CONVEGNO DI STUDI**

"Ché rider soprattutto è cosa umana"

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 15.30 **CONVEGNO DI STUDI**

"Ché rider soprattutto è cosa umana"

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 17.45 **INAUGURAZIONE MOSTRA**

"La cultura del paradosso"

omaggio a **Gualtiero Schiaffino**

a cura di Barbara Schiaffino

e Ferruccio Giromini

con la Partecipazione di Sergio Staino

Palazzo Ducale, Piano nobile

ore 21.00 **SERATA D'ONORE**

Paolo Villaggio

in dialogo con:

Lina Wertmüller

Palazzo Ducale,

Salone del Maggior Consiglio



Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

sabato **22** maggio giorno

ore 11.30 **LEZIONE**

"Gilberto Govi"

Marco Salotti e Vito Molinari

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 16.00 **LEZIONE**

"Il Signor Bonaventura"

Alessandro Tinterri

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio



ore 17.00 **LEZIONE**

"Pillole di gaiezza"

Tullio Solenghi

Palazzo Ducale,

Sala del Minor Consiglio



ore 18.00 **LAVAGNA COMICA**

"Ridere con gusto"

Sergio Staino (Bobo)

con Leonardo Brizzi

Palazzo Ducale,

Sala del Minor Consiglio



sabato **22** maggio notte non-stop via garibaldi

ore 20.30 **SERATA D'ONORE**

Moni Ovadia

in dialogo con:

Marco Demarinis

e... una chitarra napoletana

Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

ore 21.30 **NOTTE COMICI NON-STOP**

ore 21.30 **Giulio Cavalli**

"Disonorarli è questione d'onore"

Camera di Commercio

ore 21.30 **Rapsodi Gruppo fonografico**

"Mani in altro", spettacolo comico musicale

Palazzo Rosso, cortile

ore 22.00 **Paolo Nani**

"La lettera" (da *Esercizi di stile* di R. Queneau)

Palazzo Tursi, atrio

ore 22.00 **Laura Curino e Giorgio Gallione**

"Risate dal mondo"

Palazzo Bianco

ore 22.45 **Maurizio Lastrico**

"Le terzine dantesche"

Camera di Commercio

ore 23.00 **Musicomedians e Flavio Oreglio**

"Jam session di musicisti e giullari"

Palazzo Rosso, cortile

ore 23.00 **GRAN SPETTACOLO!**

"Valse, Valzer su trampoli in musica"

con tredici interpreti e una bambina

Strada Nuova (via Garibaldi)



martedì **25** maggio

ore 18.30 **SERATA D'ONORE**

Alessandro Bergonzoni

in dialogo con:

Oliviero Ponte di Pino

*Palazzo Ducale,
Sottoporticato*



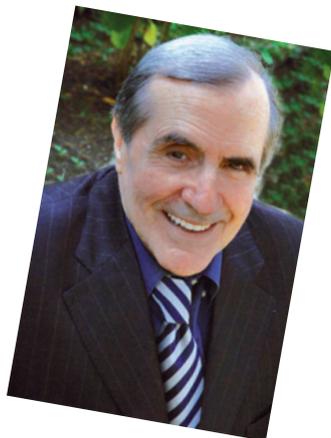
ore 21.00 **SERATA D'ONORE**

Carlo Giuffrè

in dialogo con:

Masolino d'Amico

*Palazzo Ducale,
Sottoporticato*



Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

mostre dal **20** al **25**

LO STUDIO DI GILBERTO GOVI

a cura di **Marco Salotti**

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

Per la prima volta viene esposto al pubblico lo Studio di Gilberto Govi che la moglie Rina ha donato, insieme all'archivio, al Museo dell'Attore. Si tratta di un doveroso omaggio al grande attore che fece apprezzare ovunque il duro, stretto, ostico dialetto genovese. Esposizione e filmati accostano al Govi "privato" le tante maschere che ha interpretato nei suoi memorabili personaggi.

Lezione di Marco Salotti e Vito Molinari

sabato 22 maggio, ore 11.30, Palazzo Ducale Sala del Minor Consiglio

IL SIGNOR BONAVENTURA DI SERGIO TOFANO

a cura di **Gian Domenico Ricaldone**

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

Il Signor Bonaventura nasce dalla matita di Sergio Tofano, in arte Sto. Dal Fondo Tofano del Museo dell'Attore è in mostra una scelta di materiali originali, pagine del "Corriere dei Piccoli", tavole dei disegni, fotografie degli spettacoli, volumi illustrati da Sto, il costume originale di Bonaventura e tante curiosità legate al personaggio e all'arte di Sto. Una piccola sezione sarà dedicata ai disegni umoristici sul teatro.

Lezione di Alessandro Tinterri

sabato 22 maggio, ore 16, Palazzo Ducale Sala del Minor Consiglio

COSA C'È DA RIDERE? DI TONINO CONTE

a cura di **Danièle Sulewicz**

Palazzo Ducale, Munizioniere

La mostra propone al visitatore – in un percorso tra quadri, citazioni, oggetti curiosi e pagine scritte – un viaggio nell'arte di Tonino Conte, seguendo la sua particolare attitudine alla risata e la sua universale ironia sul mondo, sui suoi abitanti e su se stesso. I suoi collage inventano una singolare lingua "sognata", dove parole e immagini si mescolano per comunicare emozioni e i contrasti giocano a far sorridere lo spettatore.

Inaugurazione giovedì 20 maggio, ore 18.30, testimonial Gino Paoli

LA CULTURA DEL PARADOSSO

a cura di **Barbara Schiaffino e Ferruccio Giromini**

Palazzo Ducale, Piano nobile

Mostra retrospettiva che, attraverso una raccolta di testi e disegni umoristici e satirici, vuole rendere omaggio alla poliedrica figura di Gualtiero Schiaffino (in arte Skiaffino), autore e disegnatore umoristico e satirico. Una minuziosa antologia di invenzioni declina il suo personalissimo rapporto con la politica attraverso vignette satiriche, campagne elettorali reali e immaginarie e partiti politici di fantasia.

Genova
Palazzo
Ducale
Fondazione per la Cultura



COMUNE DI GENOVA

Con il patrocinio di



Università degli Studi di Genova

Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale

COMPAGNIA
di San Paolo

fondazione
CARIGE



Sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale

GRUPPO
IRIDE

Media partner

IL SECOLO XIX

Radio 19

In collaborazione con

teatro
stabile
di genova

Teatro dell'Archivolto



Politeama
GENOVESE

genovamusei

MuseoBiblioteca dell'Attore

Palazzo Ducale

piazza Matteotti, 9 | 16123 Genova

info 010 5574064/65

biglietteria@palazzoducale.genova.it

www.palazzoducale.genova.it