

Le Domeniche dei Virtuosi

Rassegna di musica antica intorno a Palazzo Ducale

Venerdì 2 aprile / Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio, ore 21

POUR LA CHAPELLE ROYALE

François Couperin: Leçons de Ténèbres

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI - Luca Franco FERRARI, direttore

Domenica 11 aprile / Chiesa di San Luca, ore 18

A PIZZICO E PER ARCO

Trii per mandolino, chitarra e violoncello di Giuliani e Paganini

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI - Ensemble strumentale

Domenica 18 aprile / Chiesa di San Pietro in Banchi, ore 17.30

LA CHITARRA DEL MAESTRO PAGANINI

Capricci, sonate e romanze di Paganini, Legnani e Carulli

Luca SOATTIN, chitarra ottocentesca

Domenica 2 maggio / Chiesa di San Pietro in Banchi, ore 17.30

IL PASTOR FIDO

Sonate per traversiere e continuo tra Italia e Francia

Giovanni Battista COLUMBRO, flauto traversiere - Fausto SOLCI, violoncello barocco

Luigi FONTANA, clavicembalo

Domenica 9 maggio / Abbazia di San Matteo, ore 21

LE ROI DANSE

Musica a corte tra XVI e XVII secolo

Silvano RODI, organo

Domenica 16 maggio / Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio, ore 21

CUNCTI SIMUS CONCANENTES

Musica al tempo del Doge Gabriele Adorno

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI - Luca Franco FERRARI, direttore

Palazzo Ducale

Piazza Matteotti 9

Info tel. 010.5574064 / 65

www.palazzoducale.genova.it

Abbazia di San Matteo

Piazza San Matteo

Chiesa di San Luca

Piazza San Luca

Sei concerti, proposti all'interno di strutture architettoniche di rilevanza storica e culturale, costituiscono una rassegna che unisce musica conosciuta a repertori più insoliti e strettamente legati a Genova.

La Scuola Musicale Giuseppe Conte, attenta da sempre alle realtà musicali locali e alla valorizzazione di composizioni meno praticate, propone, con l'“Accademia dei Virtuosi”, un repertorio corale antico, sacro e profano.

Diretta dal Maestro Luca Franco Ferrari - musicista genovese da anni impegnato nella riscoperta, valorizzazione ed esecuzione, secondo criteri filologici, di musiche sei-settecentesche autoctone e non - l'Ensemble affianca allo studio di autori preromantici poco conosciuti l'esecuzione di loro composizioni.



Chiesa di San Pietro in Banchi

Piazza Banchi

INGRESSO LIBERO

La Musica e la sua Storia

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio e Munizioniere / ore 15.30

Sabato 16 gennaio

L'EREDITÀ MUSICALE DEL MONDO ANTICO

Gian Enrico Cortese

Sabato 23 gennaio

IL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO

Stefano A.E. Leoni

Sabato 30 gennaio

L'ETÀ BAROCCA

Stefano A.E. Leoni

Sabato 13 febbraio

IL CLASSICISMO

Marco Ravasini

Martedì 2 marzo

L'OTTOCENTO

Roberto Favaro

Sabato 13 marzo

LA CRISI DELL'EUROPA: ESORDIO DELLA GLOBALIZZAZIONE

E NASCITA DELLA MUSICA DI CONSUMO

Marco Ravasini

Sabato 20 marzo

LA MUSICA DEL NOVECENTO

Andrea Lanza

Sabato 27 marzo

IL JAZZ DALLE ORIGINI AL 1950

Guido Festinese

Ore 17.30 / **CONCERTO DEL CONTE JAZZ TRIO**

Otto incontri in musica per raccontare le grandi figure, gli stili e le forme che nel corso della storia europea hanno contribuito a connotare e sviluppare “l'arte dei suoni”.

Organizzata con la direzione artistica della Scuola Musicale Giuseppe Conte, la rassegna è coordinata dal professor Marco Ravasini, docente di Didattica e Storia della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino.

Musicisti e musicologi di rilievo nazionale e internazionale guideranno il pubblico in un percorso piacevole arricchito da ascolti e proiezioni video.



MUSICA

concerti, incontri, lezioni

gennaio ■ maggio 2010

INGRESSO LIBERO



scuola musicale
Giuseppe Conte

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



COMUNE DI GENOVA



genovamusei

La Musica nei Musei

LA MUSICA ANTICA A PALAZZO

Rassegna Musica nei Palazzi e nelle Chiese

a cura del Collegium Pro Musica

Domenica 31 gennaio / Palazzo Tursi, ore 17.30

DA SCARLATTI A PIAZZOLLA

Un itinerario musicale dal Settecento ad oggi, all'insegna della musica per i due strumenti a pizzico più amati, la chitarra e il mandolino. Maria Cleofe MIOTTI, mandolino - Gianni LANDRONI, chitarra.

Musiche di Cecere, Scarlatti, Granados, Paganini, Calace, Piazzolla.

Ingresso gratuito con offerta libera.

Sabato 6 febbraio / Palazzo Rosso, Auditorium, ore 17.30

IL BAROCCO ITALIANO E FRANCESE

Concerto dell'Ensemble Labirinto Armonico. Adriano MEGGETTO, flauto traversiere - Pierluigi MENCATTINI e Giovanni ROTA, violini - Galileo DI LLIO, violoncello - Michele CARRECA, tiorba - Walter D'ARCANGELO, clavicembalo. Musiche di Scarlatti, Marais, Leclair.

Ingresso gratuito con offerta libera.

PERFETTA BELLEZZA

Sabato 6 marzo / Museo di Archeologia Ligure e Museo Navale Parco Durazzo Pallavicini, ore 16.30

Tradizionale concerto delle camelie con brani dedicati alla donna e al fiore. A cura dell'Associazione Musicale Scuola Giuseppe Conte.

Sono in programma anche visite guidate al parco.

Inaugurazione bookshop a Pegli.

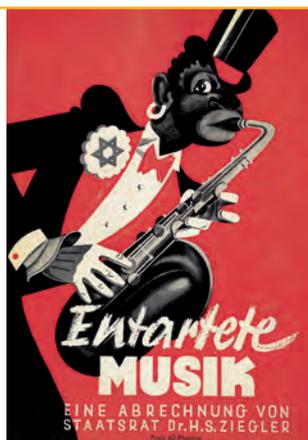
Entartete Musik. Il Bauhaus, il jazz e la canzone

Venerdì 22 gennaio, ore 21 / Sala del Minor Consiglio

Entartete, cioè degenerata, così il nazismo definì l'arte e la cultura della breve stagione della Repubblica di Weimar. Per una sera uno dei più grandi pianisti italiani di jazz, **Dado MORONI**, e la cantante **Simona BONDANZA**, con la narrazione del musicologo **Michele MANNUCCI**, voce di Radio 3, riportano in vita la musica e le canzoni dell'epoca del Kabarett, accompagnando la mostra di Otto Hofmann e le immagini del Bauhaus.

Per partecipare è necessario munirsi del biglietto d'ingresso alla mostra "Otto Hofmann. La poetica del Bauhaus" da € 8,00.

Info tel. 010.5574064 / 065 - www.palazzoducale.genova.it



MAZZINI E LA SUA MUSICA

Sabato 13 marzo / Museo del Risorgimento, ore 17

Nell'ambito delle Giornate Mazziniane il "Duo Novecento" - Gianluca NICOLINI, flauto, e Fabrizio GIUDICE, chitarra - esegue la musica che il grande pensatore genovese amava e suonava.

TESORI DI LIGURIA. INCONTRI MUSICALI NEI LUOGHI D'ARTE

Nel primo Ottocento Gian Carlo Di Negro fa della sua villetta un ritrovo per gli intellettuali. Furono suoi ospiti Lord Byron, Alessandro Manzoni, George Sand, Nicolò Paganini, Madame De Stael, Felice Romani e molti altri. Accompagnando la musica con dialoghi letterari, si ricrea il clima stimolante del salotto ottocentesco.

A cura dell'Associazione Felice Romani.

Sabato 27 marzo, ore 17 / Museo E. Chiossone

IL SALOTTO OTTOCENTESCO. OMAGGIO A GIANCARLO DI NEGRO

Sabato 17 aprile, ore 17 / Museo E. Chiossone

EMOZIONI ED INQUIETUDINI DI UN SUBLIME VIAGGIO

Sabato 15 maggio, ore 21 / Musei di Strada Nuova, Palazzo Tursi

OMAGGIO A PAGANINI

Sabato 19 giugno, ore 21 / Museo E. Chiossone

CHOPIN, SAND E L'ISOLA



GIOVANI TALENTI IN CONCERTO

Museo E. Chiossone, ore 11

a cura dell'Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini

Domenica 21 marzo / Francesco GUIDO, pianoforte

Domenica 18 aprile / Piermarco BENZI, violino

Domenica 16 maggio / Elisabetta ISOLA, soprano, e Tiziana CANFORI, pianoforte

Domenica 6 giugno / Niki FORTUNATO, fagotto, e Fumi WASHIO, pianoforte

FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA SERGIO BONFANTI

Rassegna dedicata allo scomparso M° Bonfanti, presidente e direttore artistico dell'associazione culturale Pasquale Anfossi per oltre 15 anni.

MUSEI DI STRADA NUOVA, ore 17

Sabato 10 aprile / Marco VINCENZI, pianoforte,

e Paolo OGNISANTI, violoncello

Domenica 18 aprile / Sandro LAFFRANCHINI, violoncello

Sabato 24 aprile / Alessio NEBBIOLO, chitarra

MUSEO DI SANT'AGOSTINO

Sabato 8 maggio, ore 17 / Francesco MANARA, violino

Sabato 15 maggio, ore 18 / GRUPPO STRUMENTALE DI GENOVA

Comune di Genova / Info tel. 010 5574721 / 732 - www.comune.genova.it
INGRESSO GRATUITO AGLI SPETTACOLI

Il Jazz a Palazzo Ducale

Martedì 16 febbraio / Sala Camino, ore 18

Miles Davis Apart From Jazz: A Second Miles Davis Legacy

Presentazione del catalogo delle opere grafiche e pittoriche di Miles Davis, realizzato da Hiroki Takeuchi. Durante l'incontro verranno proiettati filmati e cartoons sul leggendario trombettista.

Martedì 2 marzo / Museo del Jazz, ore 18

Italian Rarities

Franco Fayenz, uno dei più illustri critici jazz, presenta una videoantologia - realizzata in collaborazione con Gigi De Leo - dedicata a momenti più significativi della storia del jazz italiano.

Martedì 9 marzo / Museo del Jazz, ore 18

Un video inedito di Giancarlo Cazzaniga

Paolo Mosca presenta l'inedito video sul pittore che più di tutti, in Italia, ha saputo affrontare la tematica del jazz e dei suoi protagonisti.

Martedì 16 marzo / Sala Camino, ore 18

Un libro su Charlie Christian

Roberto Colombo, musicista e musicologo, presenta il suo libro sul chitarrista che rivoluzionò il linguaggio jazzistico negli anni Quaranta.

Martedì 23 marzo / Museo del Jazz, ore 18

Jazz a Newport

Il critico musicale Raffaele Borretti presenta una video-antologia dedicata ai momenti più significativi di uno dei Festival Jazz più noti al mondo.

Martedì 30 marzo / Sala Camino, ore 18

Quando il jazz aveva swing

Lino Patruno presenta il suo nuovo libro *Quando il jazz aveva swing* (Pantheon edizioni). Ricordi, aneddoti, cronaca di decine di incontri straordinari con i protagonisti della scena del jazz.

20 - 21 aprile / Sala del Munizionario, ore 21

Professione Jazz

Il Museo del jazz presenta una rassegna dedicata ai "veterani" della scena jazzistica ligure. Nel corso delle due serate si esibiranno, tra gli altri, Piero Leveratto, Riccardo Zegna, Cesare Marchini, Luciano Milanese, Dany Lamberti.

Museo del Jazz - Via T. Reggio 34

info tel. 010.585241

www.italianjazzinstitute.it



La musica oggi. Guida all'ascolto

A Palazzo Ducale, tre incontri - curati da Pietro Borgonovo, Maurizio De Negri e Nicola Ferrari - e un concerto per imparare ad ascoltare la musica, dalla creazione all'interpretazione, dalla nascita dell'idea musicale alla sua trasposizione in elementi di dinamica, timbro e ritmo.

14 gennaio, Sottoporticato / ore 17.45

Come nasce l'idea musicale

21 gennaio, Sala del Minor Consiglio / ore 17.45

Il ritmo

28 gennaio, Sala del Minor Consiglio / ore 17.45

La tensione ad "oltrepassare la struttura"

6 febbraio, Sala del Maggior Consiglio / ore 21

I Solisti della Giovine Orchestra Genovese

Pietro Borgonovo direttore

Claude Debussy, *Prélude à l'après midi d'un faune*

Richard Wagner, *Idillio di Sigfrido*

Gustav Mahler, *X Sinfonia (Adagio)*

Arnold Schönberg, *Kammersymphonie op. 9*

Informazioni/Prenotazioni: tel 010 5574064/065

biglietteria@palazzoducale.genova.it

Ingresso concerto e mostra

"Otto Hofmann. La poetica del Bauhaus"

€15,00; abbonati GOG €8,00



Palazzo Ducale
Piazza Matteotti 9

info tel. 010.5574064 / 065
www.palazzoducale.genova.it

partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionale della
Fondazione Palazzo Ducale



contemporaneamente
al Teatro Stabile di Genova

21 SPETTACOLI
ALLA CORTE E AL DUSE

PREZZI INVARIATI DA 10 ANNI

Testi di Shakespeare, Joyce,
De Filippo, Goldoni, Augias,
Kushner, Ovadia, Duras

Interpretati da Mariangela Melato,
Umberto Orsini, Geppy Gleijeses,
Sebastiano Lo Monaco, Toni Servillo,
Paolo Bonacelli, Luigi De Filippo,
Alessandro Gassman e tanti altri