



Lecture sulla democrazia

8 gennaio - 18 maggio 2011

INCONTRI a Palazzo Ducale



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Letture sulla democrazia

C'è una crisi della democrazia? Politologi, storici, economisti si interrogano sulle trasformazioni degli ultimi decenni, dalla globalizzazione allo svuotamento della partecipazione e degli strumenti tradizionali di aggregazione, fino al rapporto tra videocrazia e populismo.

8 gennaio, ore 17.45

I PROBLEMI DELLA DEMOCRAZIA NELL'ETÀ DELLA GLOBALIZZAZIONE

Nadia Urbinati

Politologa, Columbia University, New York

18 gennaio, ore 17.45

ISTITUZIONI DEMOCRATICHE E RAPPRESENTANZA DEGLI INTERESSI

Angelo Panebianco

Politologo, Università di Bologna

25 gennaio, ore 21

INDIVIDUO, STATO E DEMOCRAZIA NELL'ERA GLOBALE

Carlo Galli

Storico, Università di Bologna

15 febbraio, ore 17.45

DEMOCRAZIA E POPULISMI

Gustavo Zagrebelsky

Giurista, Presidente emerito della Corte Costituzionale

22 febbraio, ore 17.45

DEMOCRAZIA E COMUNICAZIONE

Roberto Escobar

Filosofo, Università Statale di Milano

Carlo Rognoni

Giornalista, già Consigliere di Amministrazione della RAI

8 marzo, ore 17.45

GLOBALIZZAZIONE DELL'ECONOMIA E ASSETTI DEMOCRATICI

Stefano Fassina

Economista, Direttore scientifico rivista Nens - Nuova Economia
Nuova Società

22 marzo, ore 17.45

DEMOCRAZIA ED ECONOMIA DALL'ANTICA GRECIA AL MONDO GLOBALE

Domenico Fisichella

Politologo, Università di Firenze e di Roma "La Sapienza"

18 maggio, ore 17.45

CAPITALISMO E DEMOCRAZIA

Michele Salvati

Economista, Università Statale di Milano

In collaborazione con le Associazioni
Il Mulino e Libertà e Giustizia.
A cura di Alessandro Cavalli
e Giunio Luzzatto.

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9
16123 Genova
Info tel. 010.5574064
www.palazzoducale.genova.it



La creazione e le origini del mondo

19 gennaio - 21 marzo 2011

INCONTRI
a Palazzo Ducale



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

La creazione e le origini del mondo

Le origini del mondo e della vita, per affrontare i vari modi in cui nelle diverse culture si è cercato di rispondere alla domanda "Da dove veniamo?". I relatori presenteranno le concezioni sviluppate nelle principali tradizioni mitologiche e religiose e nelle moderne teorie astrofisiche e biologiche.

19 gennaio, ore 17.45

CRISTIANESIMO

Bruno Forte

Teologo, Arcivescovo di Chieti-Vasto

26 gennaio, ore 17.45

COSMOLOGIA ASTROFISICA

Patrizia Caraveo

Astronoma e Astrofisica, Istituto Nazionale di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica, Milano

1 febbraio, ore 17.45

INDUISMO

Stefano Piano

Indologo e storico delle religioni, Professore emerito di Indologia, Università di Torino

10 febbraio, ore 17.45

BUDDHISMO

Gianfranco Bonola

Storico delle religioni, docente di Storia delle religioni, Università Roma Tre

17 febbraio, ore 17.45

TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Telmo Pievani

Filosofo della scienza, docente di Filosofia della Scienza, Università di Milano Bicocca

3 marzo, ore 17.45

CRISTIANESIMO E ORIGINE DELLA VITA

Vito Mancuso

Teologo, docente di Teologia moderna e contemporanea, Università Vita e Salute - San Raffaele, Milano

9 marzo, ore 17.45

MITOLOGIE ANTICHE

Gioachino Chiarini

Docente di Letteratura latina, Università di Siena

14 marzo, ore 17.45

ISLAM

Bruno Guiderdoni

Direttore dell'Osservatorio di Lione e dell'Institut des Hautes Etudes Islamiques

21 marzo, ore 17.45

BIBBIA ED EBRAISMO

Stefano Levi Della Torre

Docente di Restauro e di Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Storico e Architettonico, Politecnico di Milano



La musica e la sua storia

15 gennaio - 26 marzo 2011

INCONTRI a Palazzo Ducale



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

La musica e la sua storia

Ritorna, dopo il grande successo della prima edizione, il ciclo di incontri dedicati alla Storia della Musica. Otto appuntamenti tra parole e musica per raccontare alcune grandi figure, stili e forme che nel corso del tempo hanno contribuito a sviluppare "l'arte dei suoni".

15 gennaio, ore 15.30

IL CANTO D'AUTORE

Relatore, voce e arciliuto **Gian Enrico Cortese**

Musicista e docente, Università di Genova e Conservatorio N. Paganini, Genova

La riscoperta dell'antica pratica di realizzare il basso seguente e il basso continuo "ad lembum" da autori come Caccini, Palestrina e Monteverdi fino alla musica dei moderni cantautori.

29 gennaio, ore 15.30

MUSICA A GENOVA NEL SECOLO DEI GENOVESI

Gian Enrico Cortese

con **Luca Franco Ferrari e l'Accademia dei Virtuosi**

Fra la fine del Cinquecento e quella del Seicento accanto ai grandi musicisti che operarono nel territorio della Repubblica di Genova, un'agguerrita pattuglia di musicisti genovesi segna la scena a livello internazionale.

12 febbraio, ore 15.30

DAL BALLO AL BALLETO E OLTRE

Stefano A. E. Leoni / Docente, Università di Urbino e Conservatorio G. Verdi, Torino

Dal ballo nobile al balletto di corte, dal balletto di corte al balletto romantico, e poi gli inizi della danza moderna: i Balletti Russi.

19 febbraio, ore 15.30

IL MELODRAMMA DELL'OTTOCENTO. Teatri e pubblico. Origini e forme, le 'Convenienze e le Inconvenienze Teatrali'

Marco Ravasini / Docente, Conservatorio G. Verdi, Torino

I teatri e i loro frequentatori, le radici settecentesche dell'opera del secolo XIX, le sue forme principali, sottoposte al regime dominante delle "Convenienze" ...

26 febbraio, ore 15.30

PAGANINI, QUESTO SCONOSCIUTO

Massimo Cottica / Musicista e docente, Conservatorio G. Nicolini, Piacenza

con **Marina Ghigino**, violinista

Rivoluzioni stupefacenti nella tecnica violinistica e l'influenza di Nicolò Paganini nel mondo musicale contemporaneo e nella storia della Musica.

12 marzo, ore 15.30

IL MELODRAMMA DELL'OTTOCENTO. "Librettisti, vil razza dannata!": Libretti d'opera, Censura, Reazione e Risorgimento

Marco Ravasini

I libretti del melodramma "croce e delizia" del genere teatrale musicale. Fatti e misfatti della Censura. Lo scontro politico fra passato e presente sui palcoscenici dei teatri italiani dell'epoca.

19 marzo, ore 15.30

L'ITALIA S'È DESTA: LA MUSICA E IL RISORGIMENTO

Roberto Iovino / Docente, Università di Genova e Conservatorio N. Paganini, Genova

Il ruolo della musica nel periodo risorgimentale, l'importanza del teatro e dell'opera come veicolo di ideali patriottici, la figura di Verdi, musicista e politico, la genovesità e l'importanza dell'Inno di Novaro e Mameli.

26 marzo, ore 15.30

"TRAVELIN' RIVERSIDE" il Blues dal Mississippi al Tamigi, via Chicago

Guido Festinese / Giornalista e critico musicale

con **Paolo Bonfanti**, chitarrista

Un viaggio in musica che risale il Mississippi, passa per i Grandi Laghi, traversa l'oceano, arriva al Tamigi per poi far rotta di nuovo su New Orleans.

Con la direzione artistica della Scuola Musicale Giuseppe Conte

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova

Info tel. 010.5574064 - www.palazzoducale.genova.it



Ai confini della mente

Neuroscienze tra pensiero, passioni e bellezza

25 gennaio - 24 marzo 2011

INCONTRI a Palazzo Ducale



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Ai confini della mente

Neuroscienze tra pensiero, passioni e bellezza

Le neuroscienze stanno vivendo un momento di grande espansione. Grazie ai progressi nelle tecniche di visualizzazione dell'attività neurale del cervello e ad alcune scoperte inaspettate, si propongono come scienza dell'uomo nel suo complesso, avanzando ipotesi e spiegazioni anche per altre attività umane, dall'economia all'arte, dall'etica alla filosofia, alla musica.

25 gennaio, ore 17.45

NEURONI E BELLEZZA. Verso una neuro estetica?

Da secoli i grandi artisti hanno intuizioni profonde sulla natura dell'arte. Oggi le neuroscienze possono dire qualcosa in più

Vittorio Gallese / Docente di Neurofisiologia, Università di Parma

2 febbraio, ore 17.45

OLTRE I NEURONI. Ai confini delle neuroscienze

La mente? Più ampia del cielo e dei neuroni?

Come l'ambiente e le nostre azioni diventano la nostra mente

Kevin O'Regan

Laboratoire Psychologie de la Perception, Institut Descartes de Neurosciences et Cognition, Parigi

8 febbraio, ore 17.45

I NEURONI SPECCHIO. Noi e gli altri

Come il cervello percepisce le altre persone e quello che fanno

Corrado Sinigaglia / Docente di Filosofia, Università Statale di Milano

16 febbraio, ore 17.45

NEURONI E MALATTIA. Le patologie del sistema nervoso

Cosa succede quando il sistema nervoso si ammala?

Come Alzheimer e altre patologie attaccano il nostro cervello

Guido Rodriguez / Docente di Neurofisiopatologia, Università di Genova

2 marzo, ore 17.45

NEURONI E COMPUTER. Il cervello e l'informazione

Come il cervello elabora l'informazione e come crea pensieri e immaginazioni

Igor Aleksander

Emeritus Professor of Neural Systems Engineering, Imperial College Londra

11 marzo, ore 17.45

NEURONI E LIBERTÀ. Chi prende le decisioni?

Se l'attività neurale controlla le nostre decisioni, chi è veramente responsabile?

Patrick Haggard

Docente di Neuroscienze, University College di Londra, Institute of Cognitive Neuroscience

16 marzo, ore 17.45

NEURONI E COSCIENZA. Di che cosa sono fatti i sogni?

A spasso tra specchi e arcobaleni per capire come i neuroni creano le sensazioni, il piacere e il dolore

Riccardo Manzotti

Docente di Psicologia della percezione artistica, Università IULM, Milano

24 marzo, ore 17.45

EMOZIONI, EMPATIA E MUSICA

Può la musica ispirare la ricerca scientifica?

Sono misurabili le emozioni e i meccanismi di interazione sociale non verbale?

Antonio Camurri

Docente di Informatica, Università di Genova

A cura di Riccardo Manzotti

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova
Info tel. 010.5574064 - www.palazzoducale.genova.it