



LA PIÙ VUOTA DELLE
IMMAGINI

FIGURE DELLA MORTE
NELLA CULTURA
CONTEMPORANEA

A fronte di una presenza così intangibile – eppure certissima – qual è la morte, non esistono parole e immagini che possano riecheggiare nel suo silenzio o riflettersi nel suo specchio buio. Ciò nonostante, la forza del pensiero e l'esuberanza dell'arte hanno cercato da sempre di raffigurare – con le forme, i colori, i suoni e le parole che esse hanno a disposizione – **LA PIÙ VUOTA DELLE IMMAGINI**. Così, intorno a quel nucleo vuoto, si stagliano, con l'energia vitale che promana dalla creazione artistica, figure di bellezza che cantano la vita e l'inesausto interrogarsi dell'uomo. Saranno questi i temi di quattro incontri curati da Giorgio Pigafetta.

PALAZZO DUCALE

Sala Maggior Consiglio
Piazza Matteotti, Genova

8 novembre 2011, ore 17.45

Massimo Cacciari

FIGURE DELLA MORTE

16 novembre 2011, ore 17.45

Giacomo Marramao

LA MORTE COME STRANIERO

23 novembre 2011, ore 17.45

Umberto Curi

IL FRUSCIO DELLA MORTE

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Aula Benvenuto
Stradone Sant'Agostino 37, Genova

30 novembre 2011

ore 10.00 - 18.00

**ARCHITETTURA: IL DUPLICE
SGUARDO SU VITA E MORTE**

Hans-Dieter Bahr, Marco Biraghi,
Luca Borzani, Gianni Braghieri,
Brunetto De Batté, Giovanni Galli,
Cettina Lenza, Antonio Monestiroli,
Stefano Musso, Margherita Petranzan,
Paolo Zermani

GENOVARCHITETTURA

Università degli Studi di Genova
Facoltà di Architettura
University of Genoa
Faculty of Architecture



Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Info | Goethe-Institut Genua | + 39 010 574501 | prog@genua.goethe.org
Palazzo Ducale | www.palazzoduceale.genova.it