C'è un rapporto tra la riduzione delle risorse alla scuola, alla cultura, al welfare e l'insicurezza sociale? Quanto costa l'ignoranza?

Su 67.961 detenuti negli istituti di pena 31.854 si collocano in una fascia tra l'analfabetismo e la licenza media inferiore. E all'opposto: c'è un rapporto tra la scuola, la cultura, il welfare con un'idea di carcere che possa riabilitare e non solo punire? La Costituzione italiana all'art. 27 dice di si: "le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato".

Ecco perché la questione del carcere riguarda tutti noi.

Non solo per un fatto umanitario, per le condizioni di sovraffollamento, per il rischio che sempre più il carcere appaia una tragica "discarica sociale". Ma perché il carcere può essere davvero uno strumento di crescita e di nuova cittadinanza.

Obiettivo di questa rassegna, che coinvolge istituzioni, gli spazi culturali della città, chi opera dentro il carcere e tanti detenuti che hanno accettato di "metterci la faccia", è proprio quello di costruire e rendere visibile il possibile ponte tra carcere e città. Un ponte "culturale" che ci metta in contatto con un "altrove" abitato da uomini e donne che sentono il bisogno di essere ascoltati, di farsi riconoscere come essere umani in grado di ricevere e produrre cultura.

Un ponte contro le paure.

Ideazione: Provincia di Genova, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Associazione Teatro Necessario Onlus















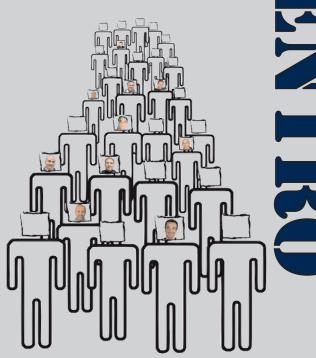






UOMINI

ci mettiamo la faccia



PROGETTO GRAFICO DEI DETENUTI DELLA CASA CIRCONDARIALE DI MARASSI

TEATRO - MOSTRE - CINEMA - INCONTRI Genova 17 > 30 novembre 2011







teatro

Pinokkio & Co.

■ Teatro della Tosse

17-19 novembre / ore 11 e ore 21

Teatro Necessario Onlus - Casa Circondariale Genova Marassi

Hamlice - saggio sulla fine di una civiltà

■ Teatro della Tosse

25-26 novembre / ore 21

Compagnia della Fortezza

Questa immensa notte

■ Teatro Duse

29 novembre - 4 dicembre / ore 21

Teatro Cargo

Voce del verbo andare e tornare

Teatro dell'Archivolto

30 novembre / ore 21

Teatro dell' Ortica

incontri

Canzoni e parole dal carcere

una mattina per le scuole

24 novembre / ore 10

■ Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio

partecipano: Bubi Senarega / Cantautore

Sandro Baldacci / Regista dello spettacolo "Pinokkio & Co."

interventi di Maria Milano, Maria Cristina Bigi, Paola Penco, Massimo Di Bisceqlie e Andrea Zagarella

La Costituzione letta dal carcere

Lectio magistralis di Valerio Onida / Presidente Emerito della Corte Costituzionale

■ Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio

28 novembre / ore 17.45

partecipano: Salvatore Mazzeo e Milò Bertolotto

Una storia dopo il carcere

■ Palazzo Ducale - Sala del Minor Consiglio

30 novembre / ore 18

Presentazione dello spettacolo teatrale "Questa immensa notte" Intervengono Milò Bertolotto, Maria Milano, Laura Sicignano, Chloë Moss e Laura Santini

mostre

Uomini Dentro / II edizione

■ Palazzo Ducale - Torre Grimaldina

18-30 novembre

orario: da martedì a domenica 10-13/15-18 chiuso lunedì

Pittura, fotografia, video, progetti dalle Case Circondariali della Liquria

Risorse vitali

■ Palazzo Ducale - Cortile Maggiore

18-30 novembre

tutti i giorni ore 9/19

A cura della società cooperativa "Sensibili alle foglie" Disegni dall'ergastolo

intorno alle mostre

Strani Pensieri / performance teatrale

Palazzo Ducale - Torre Grimaldina

18 e 26 novembre / ore 18

Cooperativa il Biscione Progetto A27, Kabaret Kriminale Regia di Simonetta Guarino

Paesaggi

■ Palazzo Ducale - Torre Grimaldina

25 novembre / ore 18 e 27 novembre / ore 17

performance di e con Franca Fioravanti e la scuola laboratorio Teatro delle Nuvole

cinema

Non ci sto dentro

■ The Space Cinema - Porto Antico / ore 21.30

Quattro appuntamenti per avvicinare il pubblico al difficile mondo delle realtà carcerarie, a cura di The Space Cinema Porto Antico

10 novembre / "Il profeta", Jacques Audiard

14 novembre / "Tutta colpa di Giuda", Davide Ferrario

21 novembre / "The Conspirator", Robert Redford

28 novembre, dalle ore 21

"Paesaggi", Franca Fioravanti - Teatro delle Nuvole

"Non ci sto dentro", Antonio Bocola

"L'ora d'amore", Christian Carmosino

