

TILTEATRO INDIPENDENTE LIGURE

23 | 24 | 25 MAGGIO 2014

# TEATRO INTILT VETRINA EXPO' 2014



IL MUNIZIONIERE | P.zza Matteotti | Genova  
INGRESSO OFFERTA LIBERA



TILTEATRO E' UNA RETE DI VARIA UMANITA' TEATRALE  
COMPAGNIE STRUTTURE ARTISTICHE E SOCIALI  
UN'IDEA SOSTENIBILE CREATIVA APERTA...



ANDREA GENFANTE  
COMPAGNIA DELL'ORDINE PARSO  
COMPAGNIA FILD  
DANILO SPADONI  
DINAMICHE TEATRI LIGURI MARANGONI  
GRUPPO LIMPIDDO BANDAKURENAI  
GRUPPO ARTISTICO MARESKA  
IL GRUPPO DI TEATRO CAMPESTRE  
IL TEATRO DELL'APOTENZA  
IL TEATRO DELL'ARIA  
TEATRO DELLE FORMICHE  
TEATRO DELL'ORTICA  
TEATRO S.A.C.C.O.

5 GIORNI DI TEATRO CON INCONTRI | SPETTACOLI INTEGRALI | ESTRATTI | LA VETRINA EXPO' DEL TEATRO INDIPENDENTE DI TILT A GENOVA | SARZANA

14 | 15 GIUGNO 2014 SARZANA | FORTEZZA FIRMA FEDE

## vetrina TILT TEATRO INDIPENDENTE LIGURE

Sedici compagnie professionistiche si uniscono in rete e ogni anno festeggiano la loro associazione facendo vedere sedici estratti dei loro spettacoli. Per la prima volta nella storia di TILT la vetrina si terrà oltre che a Genova, come consuetudine, anche a Sarzana. In questa occasione speciale 'nin' ha invitato alla vetrina quattro compagnie della provincia spezzina. Due giorni di spettacoli dalla mattina alla sera.

## rete critica

edizione a cura di Anna Maria Monteverdi  
Storia dello Spettacolo  
Accademia Albertina di Belle Arti - Torino

Siamo tutti stratificati nella nostra gloriosa storia, la portiamo nel nostro DNA, ma negli ultimi anni è stata molto sultita. Dobbiamo ritrovare questo filo conduttore perché sarà, probabilmente, la nostra salvezza. È l'unico punto da cui possiamo chiamare una certa capacità di emergere rispetto al mondo e valorizzare la nostra unicità.

Paolo Rosa.

Nei due giorni della vetrina TILT incontri con i critici italiani sul tema della nascita di un Festival in un territorio.

a cura di NIN | nuove interpretazioni Compagnia dell'Ordinesparso e Rete Critica

WEB

[www.tilteatro.it](http://www.tilteatro.it)



[comunicazione@tilteatro.it](mailto:comunicazione@tilteatro.it)



[www.facebook.com/TILTEATRO](http://www.facebook.com/TILTEATRO)



@TILTEATRO



PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE

CON IL PATROCINIO



GRAFICA | DAVIDE ALDI

# TILT VETRINA EXPO' 2014 | PROGRAMMA

## VENERDI' 23 MAGGIO

18.00 APERTURA AL PUBBLICO

20.45 **IO VIVO - delirio per attore solo** (durata 55 min.) \* COMPAGNIA TEATRALE BANDA KURENAI  
liberamente tratto da *Caligola* di Albert Camus  
regia **Raffaella Russo** | interprete **Carlo Strazza**

La presenza di Caligola in scena è fastidiosa, egocentrica, a tratti poco sopportabile. IO VIVO è la storia di un uomo e del suo pensiero eccessivo, è la messa in scena delle estreme conseguenze dell'agire al di sopra delle regole e dell'umana creanza, è la storia che se ne infischia della storia. Caligola si crede Dio, Caligola è Dio...e come tale ha bisogno di un pubblico per celebrare degnamente il proprio inesorabile fallimento.

## SABATO 24 MAGGIO

14.30 **INCONTRO APERTO**

NUOVO DECRETO CULTURA: cosa e come cambierà?  
riflessioni sul nuovo Decreto Cultura, anche in relazione al lavoro svolto da C.Re.S.Co. in sinergia con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

17.30 **LE VESTI PESANTI**

COMPAGNIA DELL' ORDINESPARSO

tratto da "Amleto" di William Shakespeare  
con **Anna Taglietti**, **Valentina Rossi** e **Giovanni Berretta**  
pensieri estetici e vestiti **Wanda Rolla** | musiche **Nicola Pinelli** | regia **Giovanni Berretta**

Tre persone, tre attori, Anna, Vale e Giò. Ofelia, Gertrude e Amleto. Tre vite che si incastrano con tre storie eterne, emozioni scritte in un altro momento e rese nuove ora nel nostro momento. L'acqua è la protagonista, il filo che unisce è il racconto, l'anima sono gli attori. Un unico fine: vivere la storia.

18.00 **AMAMI BACIAMMI AMAMI SPOSAMI**

IL GRUPPO DI TEATRO CAMPESTRE

di **Elisabetta Granara** e **Alberto Tamburelli**  
regia **Elisabetta Granara**  
con **Sara Allevi**, **Elisabetta Granara** e **Elisa Occhini**  
costumi **Pasquale Napolitano**  
musiche **Matteo Casari** e **Rocco Spigno** | scene **Alessandro Granara**

In un mondo in cui stare soli è più pratico, c'è ancora chi cerca un coresponsabile della propria vita, con il quale spartirsi le vicissitudini piacevoli e spiacevoli. Francesca si iscrive a "Amami, baciarmi, amarmi, sposarmi", un concorso annuale dove si vince un consorte e si convola a nozze. Uno spettacolo sul matrimonio.

18.30 **MACBETH. UNA TRAGEDIA IN VIOLA**

TEATRO DELL'ORTICA

ideazione e regia **Giancarlo Mariottini**  
con **Claudia Benzi**, **Patrizia Vadala**  
costumi **Emanuela Terile**

Sul palco due attrici non più giovanissime, col loro carico di sogni, perplessità e delusioni. C'è un Macbeth da mettere in scena, un Macbeth maledetto che sa di anatema e di rivolta senza sbocco. Un Macbeth colorato di viola, un metateatro in negativo che diventa un horror dell'anima, un delirio di muscoli, tesi, sangue e musica metal, un rituale demoniaco, un'anti-rappresentazione che nel suo stesso farsi denuncia i limiti e le difficoltà strutturali dell'attività teatrale. Un gioco al massacro in cui almeno una delle pedine in campo - pubblico, attori, autori - è destinata a soccombere.

19.00 **I DODICI**

MATRESKA GRUPPO ARTISTICO

di **Daniel Nevo**  
con **La decima vittima** e **Martina Marmorato**

I Dodici nasce da un percorso di riflessione svolto dal gruppo artistico, in riferimento al testo di Aleksandr Blok e da uno studio approfondito svolto a partire dalle tematiche e dall'analisi dello stile dell'autore russo. La storia di "un Pierrot" viene proposta all'interno di monologhi solitari in cui il protagonista riflette su se stesso.

19.30 **PER COLPA DI NEVIO** (durata 60 min.) \*

TEATRO DELLE FORMICHE

di e con **Fiona Dovo**

A metà strada tra il teatro di narrazione e la stand-up comedy, Per colpa di Nevio racconta le vicissitudini quotidiane di una trentenne gay nell'Italia di oggi. Lorenza - questo il nome della protagonista - è infatti una donna come tante che divide il suo tempo tra il lavoro in un supermercato e le inevitabili malinconie di una single in cerca d'amore. Un giorno, però, la sua quotidianità viene sconvolta dall'incontro con il suo primo amore, diventato nel frattempo una madre di famiglia...

## DOMENICA 25 MAGGIO

16.00 APERTURA AL PUBBLICO

17.30 **ALONE** (durata 70 min.) \*

DINAMICITEATRI

di **Valeria Banchemo**, **Davide Buda**, **Luigi Marangoni**  
con **Luigi Marangoni**  
scene e costumi **Enrico Musenich** | disegno sonoro **Matteo Santagata**  
regia **Mattia Costa** e **Luigi Marangoni**

Luca, un uomo di 38 anni, racconta che all'età di 17 anni ha scoperto di essere affetto da una malattia degenerativa, la Retinite Pigmentosa, che lo avrebbe presto fatto diventare cieco. Racconta la sua prima reazione, il suo rapporto con questa patologia rara che colpisce 1 persona su 4000. Racconta i suoi vent'anni da "ipovedente grave", attraverso episodi di vita vissuta: talvolta dolorosi, ma - alle volte anche divertenti.

19.00 **STANLIO & OLLIO: UN MONDO D'ALLEGRIA**

ANDREA BENFANTE

di **Andrea Benfante**  
con **Andrea Benfante** e **Anna Giarocco**  
elementi scenografici **Bartolomeo Benfante** | adattamento musicale e sonoro **Andrea Benfante**

Un aspetto poco conosciuto di Stanlio e Ollio, verrà riportato alla ribalta con gli sketch che accompagnarono i due comici fino agli ultimi momenti di vita della coppia più divertente del mondo. Come in un viaggio nel tempo, verranno resumate anche vecchie canzoncine e scenette, scritte sull'onda del primo successo della coppia in Italia, all'inizio degli anni '30 sino al loro arrivo, negli anni '50, a Genova.

19.30 **EVA**

GRUPPOLIMPIDO

scritto diretto e interpretato da **Andrea Gado**

Stand-up comedy / teatro d'attore per un solo interprete in scena EVA è un doppio spettacolo in cui due personaggi (prima il conte GADOSKY e poi EVA, appunto) cercano di rispondere a due grandi interrogativi: "chi sono le donne?" e, soprattutto, "cos'è quello che le donne non dicono?". Riflessione surreale sull'uomo e sulla donna, EVA è un omaggio al Teatro e alla Canzone "pop". Con ironia e umiltà coniuga Strehler e Battiato, Copi e Claudio Baglioni, legandoli insieme in un filo surreale e un ritmo incalzante.

20.00 **STORIE DI CRONOPIOS Y FAMAS**

COMPAGNIA FILO'

di e con **Gloria Manaratti** e **Nicoletta Vaccamorta**

Sul palco, le attrici si trasformano. Appoggiandosi alla quotidianità straniante dei testi di Cortázar, passano dalla asetticità di una situazione di laboratorio, alla sensualità ironica ed autoironica e alla comicità surreale. Istruzioni per vivere, riflessioni sulla morte e sull'amore, un acquario e un po' di teatro... "Buonasera signore e signori, vi ringraziamo di essere intervenuti a questa conferenza". Sul palco il prof Cronopio e la dottoressa Fama, non necessariamente in quest'ordine, genere e numero.



SPETTACOLO INTEGRALE SELEZIONATO DALLA GIURIA COMPOSTA DA: ANNA MARIA MONTEVERDI | DONATO NUBILE | LAURA SANTINI