



Comune di Genova

Assessorato alla Comunicazione e Promozione della Città



V EDIZIONE > FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E CIRCO

CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL

GENOVA 16 > 31 DICEMBRE 05

BORIS VECCHIO [CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL]

DIRETTORE ARTISTICO

Clown. Una parola che spesso associamo a molte e diverse forme di spettacolo e di arte: la pittura, la tradizione teatrale, il cinema e naturalmente il circo.

Forse lo si indica più spesso con la parola "pagliaccio".

La figura del clown è sempre più presente nel campo della solidarietà, attraverso gli interventi sull'infanzia e di clown terapia. Il clown è teatro, poesia, rabbia, stupore, innocenza, è un cuore rosso sempre in equilibrio coi tempi, di cui suo malgrado subisce le conseguenze, che però sberleffa in ogni circostanza. Dedichiamo a questa figura, la V edizione di Circumnavigando con alcune iniziative, tra cui l'apertura del 16 dicembre con un convegno sul "Clown in corsia" e il laboratorio di clown con Loris Colombaioni.

Per il teatro di strada, i clown Adrian Kaye, Alessandra Casali e la compagnia spagnola Circ Panic, con una nuova produzione in prima europea.

Per la regia di Eugenio Allegri, lo spettacolo S.O.S. (Soldi Opera Street) tratto dal lavoro di Bertold Brecht. La programmazione del festival prevede inoltre, all'interno del Tondone da Circo, allestito al Porto Antico di Genova dal 22 al 31 dicembre, lo spettacolo della compagnia La Stravaganza 8 e 3/4, tratto dal film di Fellini 8 e 1/2,

Tagli, sguardo satirico sui tagli alla cultura dell'ultima finanziaria e infine, per ridere e riflettere in un abile e delicato gioco di equilibrismo, il Varietà Circumnavigando, fino al 31 dicembre.



ANNA CASTELLANO [COMUNE DI GENOVA] **ASSESSORE ALLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELLA CITTÀ**

Circumnavigando è arrivato alla sua V edizione, è stato evento ufficiale di Genova 2004 e "festival d'eccellenza", insieme alle rassegne estive, ed è elemento di punta della stagione invernale cittadina:

"Genova, una splendida occasione". L'Amministrazione comunale ha da subito creduto e sostenuto questo evento. Le ragioni sono riconducibili agli obiettivi culturali che la rassegna si prefigge. Circumnavigando infatti mostra esperienze di qualità del panorama europeo del teatro di strada e di ricerca, e valorizza, per la sua natura itinerante,

il patrimonio architettonico ed urbanistico di Genova, regalando la possibilità di una nuova lettura di spazi noti e meno noti ed offrendo al pubblico, all'interno dello chapiteau allestito al Porto Antico, una programmazione di grande qualità al di fuori dei circuiti teatrali tradizionali.

Tutti questi elementi fanno di "Circumnavigando" una proposta di richiamo culturale di prestigio per i cittadini genovesi e per i numerosi turisti e si inserisce brillantemente nel catalogo degli eventi che Genova offre per le prossime festività.

MARIA CRISTINA CASTELLANI [PROVINCIA DI GENOVA] **ASSESSORE ALLA CULTURA**

Circumnavigando è un viaggio dei desideri.

Circumnavigando è una scia nel mare del passato. Un'ipotesi di mappa del futuro.

Circumnavigando è una rotta dei sogni. È la mèta del nostro cammino.

Perché siamo tutti un po' marinai, un po' naufraghi. E l'erranza è una delle

nostre condizioni. Quella che ci porta alla ricerca di una terra promessa.

Di una casa tranquilla.

Di un frammento di gioia.

Nel riso di un bambino. Nel tendone di un circo. Nel salto di un acrobata.

Nel corpo di un clown.

Nel messaggio di pace di un'attrice...

Per questo esistiamo e facciamo cultura. Circumnavigando.



16 > 18 DICEMBRE [SPETTACOLI GRATUITI]

16 DICEMBRE

PIAZZA DE FERRARI

Adrian Kaye ➤ ore 17.00
Fortunato Family Band ➤ ore 18.30

PIAZZA MATTEOTTI

Circ Panic ➤ ore 16.00 itinerante I parte
Bandaradan ➤ 17.30
Orchestra Bailam ➤ ore 18.30

PALAZZO DUCALE

Maurizio Cecchini ➤ ore 18.15
itinerante
[ore 16.00 via Ponte Reale,
ore 16.45 piazza Campetto,
ore 17.30 via San Lorenzo]

PIAZZA SAN LORENZO

Circ Panic ➤ ore 18.00 II parte

VIA SAN LORENZO

Fortunato Family Band ➤ ore 17.00
Adrian Kaye ➤ ore 18.00

PIAZZA BANCHI

Bandaradan ➤ 16.30

PIAZZA DEL CAMPO

Orchestra Bailam ➤ ore 17.30

17 DICEMBRE

PIAZZA DE FERRARI

Adrian Kaye ➤ ore 17.00
Adrian Kaye ➤ ore 18.00 (largo S. Pertini)
Bilico Teatro ➤ ore 18.00

PIAZZA SAN LORENZO

Fili Ochner e Bandaradan ➤ ore 17.30

PIAZZA BANCHI

Fortunato Family Band ➤ ore 17.00

VIA SAN LORENZO

Fortunato Family Band ➤ ore 18.00

18 DICEMBRE

PIAZZA DE FERRARI

Fortunato Family Band ➤ ore 17.00
Adrian Kaye ➤ ore 18.00

PALAZZO DUCALE

Mimbre ➤ ore 16.30 e ore 18.00
Francesca Caso ➤ ore 17.15

PIAZZA SAN LORENZO

Alessandra Casali ➤ ore 18.00

VIA SAN LORENZO

Adrian Kaye ➤ ore 17.00
Fortunato Family Band ➤ ore 18.00

22 > 31 DICEMBRE [SPETTACOLI A PAGAMENTO]

22 > 23 DICEMBRE ore 21.00

Compagnia La Stravaganza
8 e 3/4
ingresso: intero 10 euro; ridotto 8 euro

24 DICEMBRE ore 21.00

Chance Eventi e Suq a Genova
Esistenza, soffio che ha fame
ingresso: intero 6 euro

27 DICEMBRE ore 21.00

Tagli
da un'idea di Raffaele Rebaudengo
ingresso: intero 10 euro; ridotto 8 euro

28 > 30 DICEMBRE ore 21.00

Varietà Circumnavigando

presenta
Vasco e i suoi Peli Superflui in

Varie età

[28 > 29] ospiti: Adrian Kaye,
compagnia H2D

[30] ospite: Adrian Kaye
ingresso: intero 10 euro; ridotto 8 euro

31 DICEMBRE ore 21.30

Capodanno Circumnavigando

L'atmosfera insolita e suggestiva
di un tendone da circo
per brindare al nuovo anno.

Tendone riscaldato

Biglietteria

Tendone Circumnavigando
dalle ore 20.00
Area Porto Antico

a cura di

Associazione Culturale Sarabanda

info

010.8600232

info@circumnavigando.com

pre vendita

TicketOne
www.ticketone.it

Genova Informa

chiosco di piazza Matteotti

FNAC Genova

via XX Settembre 46 r



ADRIAN KAYE [ADRIAN KAYE SHOW]

Adrian Kaye, vero anglosassone, vive da qualche anno in Italia. Si è formato come mimo classico alla Desmons Jones School of Mime e, sul campo, al Covent Garden di Londra. I suoi personaggi, assolutamente originali, sono caratterizzati da forti elementi di clownerie e da quella sottile satira tipicamente inglese. Senza mai dire una parola, servendosi di una piccola valigia piena di strani ed inusuali oggetti, Adrian Kaye presenta uno spettacolo sempre nuovo in cui l'improvvisazione e il pubblico hanno un ruolo determinante.

GRAN BRETAGNA**FORTUNATO FAMILY BAND**

Una famiglia di sei musicisti, padre madre e i quattro figli, che porta in giro per il mondo arie italiane ed internazionali, eseguite con numerosi ed inconsueti strumenti: l'organetto di Barberia, la fisarmonica, il fagotto, il clarinetto, il contrabbasso, la washboard, la ghironda. Suoni e atmosfere nella migliore tradizione natalizia.

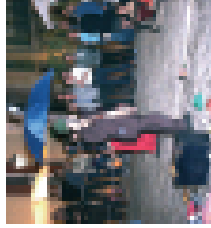
ITALIA

[6]

[16] DICEMBRE
17.00
PIAZZA DE FERRARI
18.00
VIA SAN LORENZO

[17] DICEMBRE
17.00
PIAZZA DE FERRARI
18.00
PIAZZA DE FERRARI
LARGO S. PERTINI

[18] DICEMBRE
17.00
VIA SAN LORENZO
18.00
PIAZZA DE FERRARI



[16] DICEMBRE
17.00
VIA SAN LORENZO
18.30
PIAZZA DE FERRARI

[17] DICEMBRE
17.00
PIAZZA BANCHI
18.00
VIA SAN LORENZO

[18] DICEMBRE
17.00
PIAZZA DE FERRARI
18.00
VIA SAN LORENZO



BANDARADAN [STREET AND SMILES]

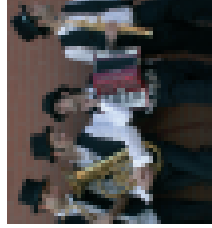
Tra i più accreditati gruppi musicali di strada, i torinesi Bandaradan sono quattro musicisti provenienti da esperienze molto diverse, uniti dalla passione per la strada, l'improvvisazione, le esecuzioni in acustico, il contatto diretto con il pubblico. La freschezza del loro stile e degli arrangiamenti si coniuga ad una carica di irresistibile comicità teatrale. Musica e comicità sono, non a caso, il *leit motif* dello spettacolo.

Alberto Agliotti sopran sax

Davide Tilotta tenor sax

Sergio Pejsachowicz bariton horn

Maurizio Pala accordino



ITALIA

MAURIZIO CECCHINI [STREET MAGIC]

Perché un mago porta con sé una valigetta da dottore? Per sottoporci alla "cura della meraviglia". Il suo scopo? Provocare reazioni, far sgranare gli occhi, spalancare le bocche e i sensi. Con prodigi che si insinuano ad un palmo dal tuo naso e accadono nelle tue stesse mani. Così, con le maniche rimboccate, quando i passanti si fanno pubblico, centinaia di monete d'argento appaiono dai capelli. Il fuoco si trasforma in sale, una bottiglia svanisce, una rosa appare, la corda impazzisce... Maurizio Cecchini è stato il primo, ed è forse l'unico in Italia, a presentare in strada uno spettacolo interamente di magia.



ITALIA

[16] DICEMBRE
16.30

PIAZZA BANCHI

17.30

PIAZZA MATTEOTTI

[16] DICEMBRE
16.00

VIA PONTE REALE

16.45

PIAZZA CAMPETTO

17.30

VIA SAN LORENZO

18.15

PALAZZO DUCALE

itinerante

CIRC PANIC [LA CARAVANE PASSE, LES CHIENS ABOIENT]

Lo spettro di un cavallo trascina un vagone metallico: potrebbe essere un sottomarino, potrebbe inabissarsi nelle acque profonde o attraversare deserti di sale. Tre personaggi di diabolica innocenza, tanto malinconici quanto romantici, appaiono e spariscono, con salti e acrobazie, dalla carovana. Uno spettacolo visuale in cui le tecniche circensi, la fune, le acrobazie e gli equilibristi si confondono e mischiano con il teatro e la danza, in una estetica eccentrica e umoristica che incuriosisce e meraviglia.

con **Jordi Panareda**,
Perrine Ball-Depinoy, **Clara Poch**
 di **Adelaida Frias** (Circo Perillos)
 regia **Alexa Lecomte** e **Adelaida Frias**

SPAGNA

ORCHESTRA BAILAM

Orchestra Bailam nasce nel 1989 e nel 1995 il gruppo si avvicina ad una ricerca musicale, che diventando rigorosamente acustica, si proietta verso due obiettivi: la musica Klezmer e il fascino dei tempi dispari balcanici per una formula vigorosamente bandistica e nella musica turco-greca ed in quella araba per un impasto più mediorientale.

Franco Minelli chitarra, bouzouky, voce
Luciano Ventriglia batteria, derbouka, bouzouky, chitarra, voce
Edmondo Romano sax soprano, contralto, clarinetto, flauti
Riccardo Barbera contrabbasso
Luca Montaglini fisarmonica
Roberto Piga violino

ITALIA

[16] DICEMBRE
 16.00
PIAZZA MATTEOTTI
 I PARTE
itinerante
 18.00
PIAZZA SAN LORENZO
 II PARTE

PRIMA EUROPEA



[16] DICEMBRE
 17.30
PIAZZA DEL CAMPO
 18.30
PIAZZA MATTEOTTI



BILICO TEATRO [LUXUS]

Lo spettacolo trae ispirazione dalla nobile vita delle corti settecentesche e dalla polemica sul lusso che nacque in Francia in quel periodo, animando filosofi e intellettuali di tutta Europa. Evoca, attraverso musiche, danze acrobatiche e canti, "il lusso" di quel tempo riportandone i contenuti e le forme nella società contemporanea, attraverso una continua trasformazione di stili e di tempi. I costumi, ispirati alla moda settecentesca, portano stoffe di organza cangiante e trasparente. Le musiche passano dal genere classico (Vivaldi, Dvorak, Katchaturian) a quello elettronico-minimalista.

ITALIA



[17] DICEMBRE
18.00
PIAZZA DE FERRARI

FRATELLI OCHNER-BANDARADAN

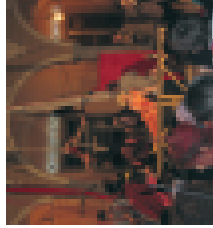
[SOS - SOLDI OPERA STREET]

Un quasi-musical. Una versione di strada dell'Opera da tre soldi di Brecht, fusa con l'Opera del mendicante di Gay e l'Opera dello sghignazzo di Fo. Perché in strada? Perché si parla del mondo della strada, di mendicanti, di malvivenza, di prostituzione. Ma anche di noi, che dobbiamo confrontarci con le difficoltà e le paure di tutti i giorni. Uno spettacolo in cui lo spettatore è davvero protagonista.

Alberto Agliotti, Alberto Barbi,
Corrado Calcagno, Angelo Desideri,
Paolo La Torre, Maurizio Pala,
Sergio Pejsachowicz, Laura Quaglia,
Davide Tilotta, Irene Zindato,
Maria Zindato
regia **Eugenio Allegri**



ITALIA



[17] DICEMBRE
17.30
PIAZZA SAN LORENZO

Premio Scena Urbana
al concorso Cantieri di
strada 05 promosso da
FNAS

Circumnavigando, insieme a venti altri festival nazionali che collaborano con la FNAS, ha aderito al bando per nuove produzioni italiane di teatro di strada "Cantieri di Strada".

MIMBRE [SPRUNG]

Uno spettacolo fluente di immagine, danza e acrobatica che si dipana lungo un sottile filo conduttore, pieno di grazia, sorrisi e buon umore.

Silvia, Lina ed Emma, utilizzando elementi di breakdance, capoeira e danza contemporanea ricercano una prestazione acrobatica diversa dai canoni tradizionali, incentrata sull'immagine forte e positiva della femminilità.

Sprung ha ottenuto grande successo nei festival di teatro di strada e di circo di tutta Europa e oltreoceano.

diretto da **Flick Ferdinando**
musiche di **Toby Park**

[18] DICEMBRE
16.30 E 18.00
PALAZZO DUCALE



GRAN BRETAGNA

FRANCESCA CASO [APO APPEAUX RICHIAMI]

Spettacolo di teatro gestuale per portinaia folle, musica ed oggetto.

“Il sogno e la pazzia accorrono al richiamo di chi si sente solo, aprendo degli spazi di speranza nel suo agire quotidiano...”

Il teatro del corpo, la musica e poche altre cose permettono che essi prendano sempre più spazio e corpo... fino quasi a trasportarci via verso un viaggio di non ritorno? Non so.

So solo che per me APO è un volo leggero sopra la solitudine, la paura, il desiderio”.

[18] DICEMBRE
17.15
PALAZZO DUCALE



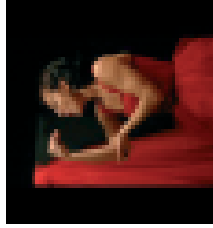
ITALIA

ALESSANDRA CASALI [SPOSAMI]

Spettacolo comico teatralcircense.

Sposami è un susseguirsi di immagini, colori e visioni che mescola danza classica e giocoleria, numeri musicali ed equilibrismo, acrobatica e mimo. Lisa Lamis è la protagonista, creatura animata da un personalissimo linguaggio fatto non di parole ma di suoni. Curiosa e illusa, ma non ingenua, propone allo spettatore la propria visione del mondo: una lettura non sempre accomodante, a volte semplice e leggera, a volte pungente.

di e con **Alessandra Casali**
tecnico luci e audio **G. Grasso**
costumi **Giovanna Manunta**



ITALIA

CIRCUMNAVIGANDO A DIANO MARINA

Sarabanda, per il secondo anno consecutivo, presenta con il Comune di Diano Marina *Circumnavigando* a *Diano Marina* (IM) con quattro appuntamenti di teatro di strada.

29 dicembre > ore 17.00

piazza Martiri della Libertà

**JASHGAWRONSKY BROTHERS
MUSIC AND COMEDY TRIO**



Comune di Diano Marina

30 dicembre > ore 17.00

piazza Martiri della Libertà

GIROVAGO E RONDELLA

4 gennaio > ore 17.00

piazza Martiri della Libertà

GIANNI RISOLA

[OTTO PANZER]

6 gennaio > ore 17.00

piazza Martiri della Libertà

DUO PINK

[VIAGGIO IN AFRICA]

con Edoardo Mirabella e
Isabella Cavana

JASHGAWRONSKY BROTHERS





8 3/4

LA STRAVAGANZA [8 e 3/4]

Commedia musicale molto circense e poco psichica con la partecipazione straordinaria di normali feroci e pazzi domatori

La Stravaganza è un'organizzazione musicoterapica di volontariato ONLUS che ha ricevuto patrocini da: Presidenza della Repubblica, Comune e Provincia di Milano, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Parlamento Europeo. Ma soprattutto raggiunge scopi terapeutici, umanitari ed estetici impensati.

In un circo della mente, tra Rimini e Los Angeles, un gruppo di cosiddetti "normali" al guinzaglio di un dubbio domatore è costretto a ripetere, come numeri da circo, i tic della pseudo normalità (telefonini, orologio, ciuffo, controllo denti, controllo unghie, birignao e salamelecchi borghesi).

Le belve, un tempo stigmatizzate, sono fuori dalla gabbia e inscenano un pedagogico sbertucciamiento della normalità a suon di numeri improbabili, funerali al galoppo sulla spiaggia, sepolture dei clown con la spazzatura, musical deliranti e carrozzelle volanti. Ovviamente la gabbia è destinata a crollare, e i normali e i non sono destinati a

confondersi e a scendere in platea per un girotondo finale che avrebbe commosso Fellini.

musiche

**Denis Gaita, Nino Rota,
Dimitri Sostakovic**

protagonisti

portatori di disagio psichico e psicofisico

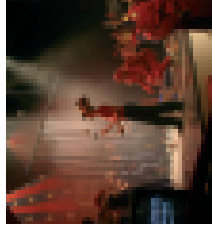
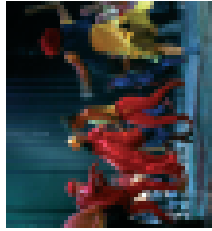
maestro e direttore

Denis Gaita

con il sostegno di



Provincia di Genova
Assessorato alla Cultura





CHANCE EVENTI [ESISTENZA SOFFIO CHE HA FAME]

Parole e musiche ispirate a Qohélet e altri testi sacri

Nei giorni del Natale, fuori dagli abituali confini della celebrazione religiosa, una cerimonia tra teatro e spiritualità per riflettere insieme sulla dimensione sacra dell'esistenza.

Un'attrice, una cantante, un musicista e un pastore danno vita a un rituale, una danza di parole che muove emozioni e riunisce nello stesso cerchio artisti e spettatori.

con

**Roberta Alloisio, Carla Peirolero,
Don Andrea Gallo**

fiati e percussioni

Edmondo Romano

scritti da La Bibbia, Il Corano,
Bhagavad-Gita, Christian Bobin,
Teresa d'Avila, Simone Weil,
Emily Dickinson, Guido Ceronetti

elementi scenici

Andrea Morini

Al termine dello spettacolo scambio di auguri con cibo e bevande che richiamano le tradizioni religiose di vari paesi.

*La giungla urbana ha sete e non
può aspettare.*
(Guido Ceronetti)

Si ringrazia per la collaborazione

La Comunità San Benedetto al Porto
Produzione Chance Eventi
Sug a Genova



TAGLI

[DA UN'IDEA DI RAFFAELE REBAUDENGO]

Novembre 2006. La nuova finanziaria cala la scure sul mitico Fus, il fondo unico per lo spettacolo. Si parla di oltre 250 milioni di euro in meno...

Nel mondo delle arti si scatena il panico.

Contraddistinguendosi per creatività e spirito di sopravvivenza attori, registi, costumisti, musicisti e attrezziisti, fonici, macchinisti, compositori, mimi, scenografi e sceneggiatori, fornitori, montatori, ballerini e molti altri si mobilitano. C'è chi propone di accorciare il mese di due settimane per arrivare alla fine, chi, più arditamente, opterebbe per accorciarsi

direttamente la vita viene dissuaso dagli amici a stento. I soliti comunisti appoggiano l'invasione del Vaticano. Convergenza sul tema il governo sconta alla santa sede tasse Ici per circa 300 milioni di euro.

Comincia una gara senza vincitori per fronteggiare le ristrettezze.

Per risparmiare alcuni scaricano i fidanzati, altri, più spesso in tour, tentano di fidanzarsi su ogni piazza per tagliare le spese d'albergo.

Qualcuno rivende l'abbonamento dell'autobus e affitta la propria stanza sistemandosi in un soppalco sul water. Esplode il boom delle lezioni di contorsionismo per tagliare sui viaggi e spedirsi come bagaglio.

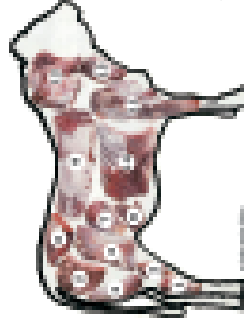
Un gruppo di attori e musicisti però ci crede ancora e, applicando alla lettera i consigli delle istituzioni, decide di provare ancora una volta a fare cultura nel paese che non la vuole più. O meglio, a farla come la immagina chi governa.

Certo, può essere che si perda un po' di lirismo o che il senso non sia proprio corrispondente al desiderio degli autori ma...

...Circumnavigando Festival è lieto di presentarvi nella stessa serata: Pierino e il lupo, Il sogno di una notte di mezza estate, La Nona di Beethoven, Omaggio a De André, Hair, Romeo e Giulietta, Monologhi famosi, Il lago dei cigni, All The Jazz, Otello, Le quattro stagioni e molto, molto altro...

TAGLI

1. Stefano Cabrera
2. Luca Campioni
3. Walter Esposito
4. Lisa Galantini
5. Susanna Gozzetti
6. Roberto Izzo
7. Andrea Di Casa
8. Massimo Olcese
9. Raffaele Rebaudengo
10. Marina Remi
11. Federico Sirinanni
12. Boris Vecchio
13. Antonio Zavatteri



VARIETÀ CIRCUMNAVIGANDO



VASCO E I SUOI PELI SUPERFLUI [VARIE ETÀ]

Personaggi surreali, imprevedibili, poetici, colorati da una mimica davvero speciale, fanno di questa formazione un vero evento nel panorama della comicità attuale. Nello spettacolo può succedere di tutto! Si può venire colpiti da una canzone a tradimento, si può assistere a balletti improbabili, vedere corpi che sfidano la legge di gravità, ascoltare musiche screanzate, suoni irripetibili... Può capitare di essere ammalati dalla sensualità di una danzatrice del ventre, intorpiditi da un'inedito jòn Uèin, storditi dalle composizioni del poeta Peeter Steek (per gli amici Piero Stecca), travolti dalle esilaranti avventure di un cappuccetto diventato rosso per l'imbarazzo, o dallo straziante canto d'amore di un angelo baffuto, quello che è sempre piaciuto.

E così, tra mosse azzeccate, canzoni facili, colori in movimento, attrazioni umane e non, si consuma una sorta di fisicofollia, uno spettacolo ogni sera diverso.

personaggi e interpreti
Pietro della Corte
 l'aspirante divo psichedelico
 (cioè delicato di psiche)

Màrlin Davi
 la skiantosa, un corpo pieno di sottintesi

Silvia Gribaudo
 la gommeuse, nota per la sua danza serpentina

Vasco Mirandola
 comico di grido, ma solo quando è arrabbiato

il maestro **Flavio Costa**
 più che un musicista un'installazione umana

regia
Vasco Mirandola

[28 > 29 DICEMBRE]

Vasco e i suoi Peli superflui
 ospiti: il clown **Adrian Kaye**,
 la **Compagnia H2D**
 (Tomaso Olivari, Susanna Gozzetti,
 Raffaele Rebaudengo)
 che presenteranno alcuni estratti
 dallo spettacolo **WEILL E KURT**
 A LEZIONE DA MADAME SATIE

[30 DICEMBRE]

Vasco e i suoi Peli superflui
 ospite: il clown **Adrian Kaye**

COMPAGNIA H2D



CAPODANNO CIRCUMNAVIGANDO 2006

L'ATMOSFERA INSOLITA E SUGGESTIVA DI UN TENDONE DA CIRCO PER BRINDARE AL NUOVO ANNO

Il **Varietà** delle tre serate precedenti esplotterà in un originale ed esilarante spettacolo di fine anno con la musica dal vivo

dell'**Orchestra Bailam**.

L'Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l'impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente. Insomma uno spettacolo di fine anno con circensi, cabarettisti, attori, accompagnati dalle soavi note della musica dal vivo, catapulteranno il pubblico, dritto oltre le soglie del 2005.

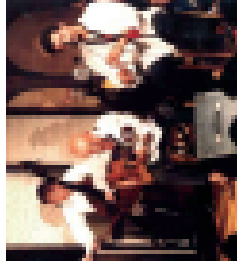
Una notte da passare a braccetto con chi calca il palcoscenico tutto l'anno e che per l'occasione inviterà a far parte del meraviglioso e privilegiato gioco teatrale, chi normalmente resta a guardare.

Spettacolo e Cena

Adulto euro 65,00
6-12 anni euro 30,00
0-6 anni gratuito

informazioni e prenotazioni

010.8600232





Comune di Genova

Assessorato alla Comunicazione e Promozione della Città
Assessorato alla Cultura

CLOWN IN CORSIA **FONDAZIONE THEODORA: DIECI ANNI DI ATTIVITÀ IN ITALIA** **CONVEGNO**

GENOVA 16 DICEMBRE 05 > ORE 10

INTERVENGONO

Anna Castellano

Assessore alla Comunicazione e Promozione della città

Luca Borzani

Assessore alla Cultura

MODERATORE

Eugenio Buonaccorsi

Docente di Storia del Teatro – Università di Genova

RELATORI

Ugo Serra

già Presidente Istituto Giannina Gaslini

André Poulie

Presidente e fondatore Fondazione Theodora

Dott. Sandro Dallorso

Responsabile day hospital emato-oncologia
Istituto Giannina Gaslini

Boris Vecchio

Direttore artistico Circumnavigando Festival

Antonio Panella "dottor Pelosone"

Rappresentante dottor Sogni

Leris Colombaioni

Clown

a cura di

Associazione Culturale Sarabanda

INFO 010.8600232





Comune di Genova

Assessorato alla Comunicazione e Promozione della Città
Assessorato alla Cultura

STAGE DI CLOWNERIE [12 > 17 DICEMBRE]

TECNICHE BASE DELLA CLOWNERIE CLASSICA CON [LERIS COLOMBAIONI]

STAGE

GENOVA 12 > 17 DICEMBRE 05

PROGRAMMA

espressione corporea, gestualità,
cascate ed equilibrismo.
Saranno approfonditi gli elementi teatrali
di cui si avvale il clown classico:
il costume, gli accessori, il trucco.

ORARI

dalle 14.00 alle 17.00

SEDE

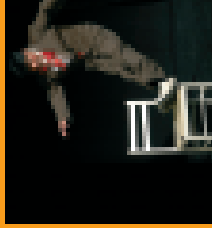
Palestra Palazzetto dello Sport
di Piazza delle Erbe, vico chiuso degli Eroi

COSTO

euro 160,00

INFO

Associazione Culturale Sarabanda
010.8600232



LA CATTIVA STRADA

BAR CAFFETTERIA DRINKS

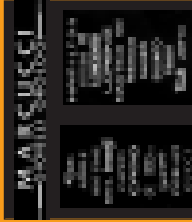
piazza del Campo 1 r • Genova • tel. 010.2474304 • aperto tutti i giorni dalle 7.00 alle 2.00

Magnone

"Essere gioiellieri non è
solo un mestiere...
È dare forma ad un desiderio,
regalare un'emozione"

www.gioiellimagnone.com

p.ta Banchiero 6r • Genova Sestri
tel. 010.6048122



via Banchi 7 • Genova
tel. 010.2472644
orario continuato tutti i giorni



*HOTEL
COLOMBO*

via Porta Soprana 27
Genova
tel. 010.2518522



CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL **a cura di Associazione Culturale Sarabanda**

direzione artistica

Boris Vecchio

responsabile organizzativa

Elisa Sirianni

supporto organizzativo

Paolo Gentiluomo

responsabile organizzazione convegno

Laura Gruppi

promozione e ufficio stampa

Chiara Quartero

organizzazione tecnica

Carmen Curreli, Tiziano Scali

progetto grafico

Betti Nasuti

un particolare ringraziamento a:

Comune di Genova

Anna Castellano, Luca Borzani, Cesare Torre

Ufficio Promozione e Comunicazione della Città

Ufficio Cultura e Città

Provincia di Genova

Maria Cristina Castellani

Compagnia di San Paolo

Fondazione Theodora

Istituto Giannina Gaslini

Porto Antico S.p.A.

Adolfo Parodi, Luisella Tealdi, Renato D'Agostino

Palazzo Ducale S.p.A.

Pietro Da Passano

Circoscrizione I Centro Est

Giuliano Bellezza, Ferdinando Bonora, Michele Razetti

Mike Togni

in copertina Julet della compagnia Les Cousins – Francia



Provincia di Genova
Assessorato alla Cultura



Comune di Genova
Circonscrizione I Centro Est



Palazzo Ducale
Genova

