



TEATRO DELLA TOSSE 2003/2004

Chiesa di Sant'Agostino
Compagnia Teatro della Tosse

LE METAMORFOSI DELLA NATURA



Comunicato stampa 19/03/04

Giovedì 25 marzo ore 18 visita guidata:

L'età di Rubens e... Le Metamorfosi

Iniziativa speciale nell'ambito della rappresentazione **LE METAMORFOSI DELLA NATURA del Teatro della Tosse** in scena alla Chiesa di Sant'Agostino fino al 3 aprile: **giovedì 25 marzo alle ore 18 Clario Di Fabio**, direttore del Museo di Sant'Agostino e della Galleria di Palazzo Bianco, condurrà una **visita guidata nella mostra L'Età di Rubens** a Palazzo Ducale **sulle tracce del poema di Ovidio**.

Nella mostra infatti tre dipinti si ispirano a **Le Metamorfosi. Gli amori di Giove e Io** del Veronese; **Io trasformata in Giovenca** del Grechetto; **Giunone e Argo** di Rubens.

Il biglietto della visita guidata e della mostra costa € 8, è possibile prenotare telefonando al Teatro della Tosse tel 010 2487011.

La mostra L'Età di Rubens, Ideata e curata da Piero Boccoardo con la collaborazione di Clario Di Fabio, Anna Orlando e Farida Simonetti, **è il fiore all'occhiello delle manifestazioni per Genova Capitale Europea della Cultura** e vuole dar conto della specificità del collezionismo seicentesco a Genova e del suo rilievo internazionale.

La collaborazione con l'importante evento di Genova 2004, capitale Europea della cultura e lo spettacolo del Teatro della Tosse continua nella riduzione reciproca dei biglietti di ingresso: mostrando il biglietto dello spettacolo si avrà diritto tutti i giorni alla riduzione del biglietto di ingresso alla mostra L'età di Rubens, con il biglietto della mostra si avrà diritto alla prima riduzione allo spettacolo del Teatro della Tosse.

Le metamorfosi della natura, da Ovidio e Lucrezio, **è uno spettacolo itinerante profondamente diverso da tutti gli altri proposti dal Teatro della Tosse negli ultimi anni.** Mentre nei precedenti lavori presentati nella chiesa di Sant'Agostino a Genova il pubblico, spostandosi, incontrava le diverse "stazioni" dello spettacolo, ne *Le metamorfosi della natura* gli spettatori attraversano il mondo di Ovidio e di Lucrezio insieme agli interpreti e diventano testimoni delle loro innumerevoli mutazioni. **Gli attori si muovono su un unico palcoscenico che si snoda lungo tutta la navata centrale della chiesa e, senza soluzione di continuità, incarnano i diversi personaggi.**

Ovidio e Lucrezio, due grandi autori latini che Italo Calvino vedeva uniti da un comune denominatore, la leggerezza, ispirano un percorso che ripercorre **i momenti fondamentali dell'evoluzione e della vita dell'uomo.**

Il pubblico attraversa prima il caos primordiale e assiste alla nascita dell'universo, alla comparsa dei pesci nel mare, degli animali sulla terra, dell'uomo. L'uomo riceve da Apollo la musica, e con la musica la scrittura. Sperimenta l'amore, la speculazione filosofica, i contrasti e infine la guerra. Tutto ciò che è stato creato viene sommerso dall'acqua del diluvio. Dalle ossa della Madre Terra rinasce una nuova razza umana, più forte, più resistente, che ripercorre i passi della stirpe che la ha preceduta, fino ad essere nuovamente sterminata, questa volta da un flagello che non viene dagli Dei, ma *dalla peste di Atene*, ultimo episodio del poema di Lucrezio. **Racconto mitologico e riflessione filosofica sono le componenti di questo spettacolo che indaga sulle origini, alternando momenti di forte visionarietà e tensione drammatica alla razionale parola filosofica, spesso distaccata e ironica.**

VISITA GUIDATA giovedì 25 marzo ore 18, ingresso € 8 prenotazioni tel 010 2487011

REPLICHE dal martedì al sabato fino a sabato 3 aprile 2004 inizio spettacolo ore 20.30, € 15 visitatori mostra L'Età di Rubens € 12

al sabato anche ore 16, biglietti € 12, visitatori mostra € 8

INFORMAZIONI tel 010 2470793 www.teatrodellatosse.it