



## **Genova, Palazzo Ducale**

**6 - 9 aprile 2017**

Per questa ottava edizione de La Storia in Piazza, sono due i criteri fondamentali e complementari che hanno orientato il programma per le scuole.

Da un lato, la partecipazione straordinaria di personalità di alto profilo che hanno aderito con entusiasmo all'invito di parlare agli studenti, per confermare un'attenzione davvero prioritaria nei confronti dei giovani.

Dall'altro, una ricca serie di proposte nate all'interno delle scuole e sviluppate nel corso dell'anno - spesso inserite in progetti di alternanza scuola/lavoro - che rientrano a pieno titolo nella manifestazione: percorsi di approfondimento, visite guidate in città, giochi, installazioni e spettacoli mostrano una curiosità e un coinvolgimento sincero e si propongono come esperienze di un modo trasversale di studiare la storia.

Non mancano naturalmente atelier estremamente variegati, dedicati anche agli studenti più giovani, nella convinzione che sia giusto declinare ogni tematica in modo da coinvolgere e interessare tutte le diverse realtà scolastiche.

Il programma per le scuole e per le famiglie è a cura dei

**Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**

Maria Fontana Amoretti, Alessandra Agresta, Anna Calcagno, Stefania Costa e con Emanuela Iovino

## INCONTRI

6 APRILE

ore 9.30

**SERGIO ROMANO**

### **Ascesa e declino degli imperi dalla Rivoluzione di Ottobre a oggi**

Nell'anniversario della rivoluzione del 1917, un excursus sulla disgregazione dell'impero zarista, poi di quello sovietico, e dei difficili equilibri costruiti nel tempo tra blocco russo, Stati Uniti ed Europa, in grado di condizionare gli andamenti della storia a livello globale.

*Sergio Romano, storico, pubblicista e analista politico, ha ricoperto i più prestigiosi incarichi della carriera diplomatica. Negli anni Ottanta è stato ambasciatore presso la NATO e infine, fra il 1985 e l'89, ambasciatore a Mosca, testimone privilegiato della fine della guerra fredda.*

ore 11

**GIOVANNI BRIZZI**

### **Imperium: alle radici dell'impero**

Il significato di *imperium* era, in origine, molto diverso da quello che prima Roma, poi i secoli successivi hanno finito per dare al termine stesso e rispondeva a presupposti etici fondamentali, che condizionavano l'intera attività del pretore, del console e del dittatore, i magistrati chiamati a gestirlo.

*Giovanni Brizzi, professore di Storia romana e vicepresidente della Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università di Bologna.*

ore 11

**DAVIDE DE PIETRI TONELLI**

### **Gli imperi del DNA**

Il progresso delle conoscenze sul DNA ci ha permesso di disporre di nuove straordinarie possibilità terapeutiche e con esse grandi imprese commerciali. Dal fenomeno Celera Genomics alle recenti scoperte sul DNA non codificante, scienza e imprenditoria si innestano l'una nell'altra, fra dati sensibili, sicurezza informatica, salute e progresso.

In collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia

*Davide De Pietri Tonelli è senior researcher e group leader del gruppo di Neurobiologia del miRNA, presso il dipartimento di Neuroscience and Brain Technologies (NBT) dell'Istituto Italiano di Tecnologia.*

ore 12

**EMANUELE BORGONOVO**

### **Il potere dei Big Data**

Un incontro / laboratorio su un tema ogni giorno più attuale: la mole straordinaria di dati che li diffondono dei sistemi di comunicazione online sta continuando a produrre incide in maniera sempre più significativa sugli equilibri politici, economici e sociali a livello internazionale e allo stesso tempo pone interrogativi urgenti sulla loro corretta gestione.

*Emanuele Borgonovo è professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze delle Decisioni e Direttore del Management Science Laboratory della SDA Bocconi Business School.*

7 APRILE

ore 9.00

**DONALD SASSOON**

### **Missione imperiale**

Perché creare un impero? Per gloria e prestigio? Per vendere i propri prodotti? Per ottenere materie prime? Per diffondere la civiltà? Chi ci guadagna? Chi ci perde? Una panoramica dei motivi dietro il linguaggio imperiale degli ultimi due mila anni.

*Allievo dello storico Eric Hobsbawm, Donald Sassoon è professore emerito di Storia Europea Comparata al Queen Mary College di Londra. Dal 2009 è il curatore della rassegna La Storia in Piazza.*

ore 10.15

**IGNAZIO VISCO**

### **Gli imperi della finanza globale**

Il rapporto tra le banche nazionali e gli organismi sovranazionali – la BCE, il Fondo Monetario Internazionale e altri - delineano un panorama di equilibri politico - economici estremamente delicato, in cui è difficile orientarsi, ma che è fondamentale capire per essere consapevoli di quello che sta succedendo in Italia e nel mondo.

In collaborazione con Banca d'Italia, Dipartimento di Economia dell'Università di Genova e ISSUGE Istituto di Studi Superiori dell'Università di Genova

*Ignazio Visco è il Governatore della Banca d'Italia. Ha ricoperto ruoli importanti in numerosi organismi nazionali e internazionali; dal 1997 al 2002 è stato Chief Economist e Direttore dell'Economics Department dell'OCSE – Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico*

*L'incontro è introdotto da **Luca Beltrametti**, professore ordinario di Politica Economica e direttore del Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.*

ore 11.30

**FIORAVANTE PATRONE**

### **Teoria dei giochi e multinazionali**

Mantenere in equilibrio gli armamenti tra super potenze può evitare effetti devastanti: un incontro / laboratorio per capire come i calcoli matematici possano **descrivere** le strategie politico militari.

*Fioravante Patrone è docente di Teoria dei Giochi presso l'Università di Genova.*

ore 11.45

**GHERARDO COLOMBO**

### **Il peso della libertà e la leggerezza della sudditanza**

Una serie di riflessioni sui possibili modelli organizzativi della società: quale i principi informatori che ne sono alla base; quale, tra questi, quello che ha dominato nella storia?

*Gherardo Colombo è un ex magistrato noto soprattutto per aver condotto inchieste celebri come la scoperta della Loggia P2, il delitto Ambrosoli, Mani Pulite e i processi Imi-Sir/Iodo Mondadori/Sme. Dalla metà degli anni 2000 ha dedicato il suo impegno all'educazione alla legalità nelle scuole.*

## **SPETTACOLO**

7 aprile, ore 10.30

Palazzo Ducale, Cisterne

### **Acqua di colonia**

Spettacolo di e con **ELVIRA FROSINI E DANIELE TIMPANO**

Il colonialismo italiano. Una storia rimossa e negata, che dura sessant'anni. Inizia già nell'Ottocento, ma nell'immaginario comune si riduce ai cinque anni dell'Impero Fascista. Altri tempi? Acqua passata? Acqua di colonia. Uno spettacolo intelligente e graffiante su una storia rimossa e negata.

*Elvira Frosini e Daniele Timpano sono autori, registi e attori, e appartengono all'avanguardia della scena teatrale romana. La loro compagnia è attiva dal 2008; nel 2012 sono stati finalisti al Premio Ubu come migliore novità drammaturgica con lo spettacolo Aldo Moro 54*

Scuole secondarie di II grado

durata 1h

## LABORATORI

### **L'impero del vapore**

Un viaggio dall'Unità d'Italia ad oggi per conoscere il mondo della marina mercantile italiana, attraverso le testimonianze degli armatori e di episodi storici cruciali: le guerre mondiali, il piano Marshall per la ricostruzione, la chiusura del Canale di Suez.

Un gioco di ruolo per capire come un armatore affrontava e affronta oggi le situazioni critiche per tutelare il suo impero.

*a cura di Mu.MA Istituzione Musei del Mare e Associazione Promotori Musei del Mare*

Scuole secondarie di I e II grado

durata 1h30

### **Patchwork**

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale : un racconto per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuole secondarie di I e II grado

durata 1h

### **La via della seta, crocevia di imperi**

Un percorso emozionante tra parole e immagini per raccontare la storia del famoso tragitto che fin dall'antichità consegnava nella Roma imperiale il prezioso filato del Celeste Impero.

Scuole primarie (secondo ciclo) e secondarie di I grado

durata 1h

### **Piccoli imperatori**

È possibile diventare imperatori da bambini? Sì, e non solo per gioco. Servendosi di testimonianze, diari, racconti autobiografici, il laboratorio vuole offrire ai ragazzi questa prospettiva, raccontando l'educazione e i privilegi ma anche le sofferenze e le paure di questi protagonisti alle prese con un compito più grande di loro.

Scuole primarie (secondo ciclo) e secondarie di I grado

Durata 1h30'

### **Rosso e oro, i colori dell'impero**

Attraverso i documenti dell'Archivio Storico del Comune, tra cui un prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellini da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca - si può rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le grandi famiglie nobiliari e la Spagna, l'impero "su cui non tramontava mai il sole".

Scuole primarie (secondo ciclo) e secondarie di I grado

durata 1h30

### **Stemmi, vessilli, aquile e globi**

Alcuni simboli connessi al potere e all'autorità regale ed imperiale, come l'aquila bicipite, il leone, il globo crucigero e lo scettro, saranno lo spunto di partenza per creare attraverso la tecnica della serigrafia la riproduzione molteplice di questi soggetti, attraversando così diverse epoche e diversi territori: dall'Impero Romano agli Aztechi, dai Carolingi all'Impero britannico.

Scuole infanzia e primarie (primo ciclo)

Durata 1h

### **L'usignolo dell'imperatore**

Prendendo avvio dalla delicata fiaba di H.C. Andersen, una selezione di letture per spiegare anche ai più piccoli il concetto di autorità e di potere assoluto e per raccontare la storia di grandi imperi del passato attraverso le vicende di eroi e personaggi fantastici.

*in collaborazione con Direzione Scuole, Politiche Giovanili e Biblioteche del Comune di Genova*  
Scuole infanzia e primarie (primo ciclo)  
Durata 1h

## **A CURA DELLE SCUOLE**

### **PILLOLE DI STORIA**

#### **Tapis roulant**

Una passeggiata attraverso i secoli, da Alessandro Magno alla seconda guerra mondiale: un esercizio di sintesi che consegna ai partecipanti un quadro riassuntivo degli elementi più salienti degli imperi presi in esame. Tre diversi percorsi, articolati secondo la distribuzione dei programmi curricolari.

*a cura del Liceo Classico Colombo*

Scuole secondarie di I grado e biennio di II grado  
durata 45'

#### **Intrecci**

Eventi bellici, personaggi e fatti salienti che connotano la storia degli imperi europei tra '800 e '900 sono raccontati attraverso un gioco di accostamenti di immagini e parole.

*a cura del Liceo Scientifico Cassini*

Scuole secondarie di I e II grado  
durata 45'

#### **#oltregenova**

Chi riuscirà a costruire il palazzo più prestigioso? Chi per primo armerà la sua galea? Un gioco a squadre fatto di quiz, rebus e imprevisti per conoscere le intricate vicende delle più importanti famiglie genovesi, i nuovi assetti urbanistici e i rapporti tra Genova e i grandi imperi. Sullo sfondo la Genova del Cinquecento.

*a cura di Liceo Scientifico King*

Scuole primarie (secondo ciclo)  
durata 45'

#### **L'imperialismo coloniale nel cinema**

Il fallimento dell'imperialismo coloniale visto attraverso alcuni grandi classici del cinema del Novecento.

*a cura di Liceo Classico D'Oria*

Scuole secondarie di I grado e biennio di II grado  
durata 45'

### **PERCORSI IN CITTÀ**

#### **Luoghi del potere imperiale a Genova: da Porta Soprana a Piazza San Matteo**

Un percorso animato attraverso le vie di Genova, per ripercorrere la storia delle contese tra guelfi e ghibellini e ricostruire le relazioni tra la città e il Sacro Romano Impero.

*a cura di Liceo Linguistico Internazionale Grazia Deledda*

Scuole primarie (secondo ciclo) e secondarie di I grado  
durata 1h30'

## MOSTRE E INSTALLAZIONI

Munizioniere

### **I cavalli e gli Imperi**

Il suggestivo allestimento dello spazio del Munizioniere di Palazzo Ducale è realizzato su progetto di Gek Tessaro, noto illustratore e autore di libri per infanzia, e da oltre duecento ragazzi, impegnati in un'esperienza di alternanza scuola/lavoro.

Il *fil rouge* tematico è costituito dalla figura del cavallo, scelto come elemento simbolico della costituzione degli imperi. Perché il cavallo? Quando l'uomo riuscì a domare il cavallo, rendendo docile una vera e propria forza selvaggia della natura, e imparò a cavalcare, poté estendere il suo raggio d'azione e allargare i suoi orizzonti verso territori sconosciuti. E cominciò a costruire imperi. Ci furono battaglie e conquiste, uccisioni e saccheggi, ma si produsse anche un formidabile intreccio di culture, di idee, di persone e di merci.

*a cura del Liceo Artistico Klee Barabino*

### **Roma: i grandi leader dell'Impero**

Un sito web ci consente di navigare tra le storie e le vicende dei personaggi che, pur appartenendo al periodo repubblicano, hanno contribuito alla grandezza dell'antica Roma e hanno segnato le basi storiche della civiltà occidentale.

*a cura del Liceo Scientifico Leonardo da Vinci*

### **Tra terra e mare: la viabilità storica della Liguria**

Una installazione, frutto di un percorso trasversale di ricerca di alcune scuole del territorio ligure, mette in evidenza - attraverso le fonti materiali, scritte e iconografiche - il sistema viario e di relazioni tra il territorio ligure e il resto d'Europa.

*a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria in collaborazione con i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale*

Cortile Maggiore

### **L'albero della polis**

Installazione sulle radici greche e latine del linguaggio politico e del potere, attraverso nomi e volti della storia dall'antichità ai giorni nostri

*a cura del Liceo Classico D'Oria*

## SPETTACOLO

6 aprile, ore 15

### **L'impero della musica**

spettacolo

Da sempre la musica accompagna il ritmo altalenante della gloria e della sconfitta di tutti gli imperi. Un concerto spettacolo dove le miriadi di note scritte per parate, commemorazioni, sinfonie, opere liriche e canzoni che hanno celebrato o annientato il potere politico, religioso e sociale, si incontrano e si raccontano.

*a cura dell'Istituto Comprensivo G.B della Torre, Chiavari*

Scuole primaria e secondaria di I grado

Durata 1h

## PER LE FAMIGLIE

Sabato 8 aprile

ore 11

### **Stemmi, vessilli, aquile e globi**

Alcuni simboli del potere imperiale, come l'aquila, il leone e lo scettro, faranno da modello per la creazione di vessilli, dipinti con l'antica tecnica della tempera all' uovo.

*a cura di Valentina Fiorini*

bambini dai 6 agli 11 anni

dalle ore 16

Munizioniere / Cortile Maggiore

### **Acquedotti sulle vie dell'impero**

Una grande installazione collettiva, cui possono contribuire bambini e adulti, per ricostruire in moduli di cartone ondulato la semplice ma ingegnosa struttura di un acquedotto romano, simbolo dell'espansione di un impero che attraverso le conquiste territoriali riuscì a diffondere capillarmente il proprio modello culturale.

bambini e genitori

ore 16 e 17

### **Ma il re è nudo!**

Una selezione di letture per spiegare anche ai più piccoli il concetto di autorità e di potere assoluto e per raccontare la storia di grandi imperi del passato attraverso le vicende di eroi e personaggi fantastici.

*a cura di Antonio Panella*

bambini dai 3 ai 6 anni

ore 16 e 17

### **Cavalcavia**

Una sfilata di cavalieri, elmi, divise, armature, bandiere.

In omaggio a Gek Tessaro e all'allestimento protagonista del Munizioniere

bambini dai 6 agli 11 anni

ore 16.30 e 17.30

### **In viaggio con Margherita di Brabante**

Ripercorrendo la tragica vicenda dell'imperatrice Margherita, moglie di Arrigo VII, che trovò la morte proprio a Genova nel 1311 e per la quale Giovanni Pisano realizzò un grandioso monumento funebre, oggi conservato nel Museo di Sant'Agostino, i bambini verranno guidati alla realizzazione di una narrazione a fumetti.

*a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei – Comune di Genova*

Per bambini dai 6 agli 11 anni

Ore 16.30 e 17.30

### **#Milionidipassi Experience**

Un'esperienza virtuale, condotta da operatori umanitari, per conoscere a 360° le drammatiche condizioni e i contesti di sofferenza e di violenza da cui sono costretti a fuggire milioni di persone. Un'esperienza forte che lascerà il segno

*a cura di Medici Senza Frontiere*

bambini con genitori

Domenica 9 aprile

ore 11 e 16

**Ma il re è nudo!**

Una selezione di letture per spiegare anche ai più piccoli il concetto di autorità e di potere assoluto e per raccontare la storia di grandi imperi del passato attraverso le vicende di eroi e personaggi fantastici.

*a cura di Antonio Panella*

bambini dai 3 ai 6 anni

ore 16 e 17

**Imperatori e monete**

Come piccoli numismatici scopriremo che la moneta, fin dall'antichità, veniva usata non solo come mezzo di pagamento negli scambi commerciali, ma anche per celebrare le glorie del potere e diffondere l'immagine dell'Imperatore.

*a cura di Olga Briamonte*

bambini dai 6 agli 11 anni

ore 16 e 17

**L'oro degli Aztechi**

Non tutti sanno che le fave di cioccolato erano anticamente usate come moneta di scambio e come offerta votiva all'imperatore, che per gli aztechi era una divinità. Un'occasione per conoscerle e fabbricare squisite monete di cioccolato.

*a cura de Il tempio del Cioccolato*

bambini dai 6 agli 11 anni

Ore 16.30 e 17.30

**#Milionidipassi Experience**

Un'esperienza virtuale, condotta da operatori umanitari, per conoscere a 360° le drammatiche condizioni e i contesti di sofferenza e di violenza da cui sono costretti a fuggire milioni di persone. Un'esperienza forte che lascerà il segno.

*a cura di Medici Senza Frontiere*

bambini con genitori

Tutte le attività per scuole, bambini e famiglie sono gratuite ma solo su prenotazione.

Per le scuole: [www.palazzoduce.genova.it/prenotazioni-online](http://www.palazzoduce.genova.it/prenotazioni-online)

Per bambini e famiglie: [didattica@palazzoduce.genova.it](mailto:didattica@palazzoduce.genova.it)